

Buenas prácticas en educación

Un conjunto de interesantes experiencias
y opiniones de profesionales de la docencia



ÍNDICE

Introducción	3
Buenas prácticas en la docencia universitaria:	
ENTREVISTA a Ana Rodríguez Martín	4
ENTREVISTA a Rafael Palomar	7
ENTREVISTA a Carla Mortes Pons	10
Conclusión	12

Introducción

En general, se entienden como **“buenas prácticas”** todas aquellas experiencias que se guían por principios, objetivos y procedimientos apropiados o pautas aconsejables, que en la práctica real de una determinada profesión o actividad han producido resultados positivos, demostrando su eficacia y utilidad en un contexto determinado.

El concepto de buenas prácticas se utiliza en una amplia variedad de contextos y entre sus objetivos se encuentra la búsqueda de parámetros y criterios de calidad y la eficiencia de las intervenciones a la hora de ejecutar procesos concretos. Uno de estos contextos donde las buenas prácticas pueden actuar como modelo o referencia para profesionales o personas en formación es, por supuesto, el **educativo**.

Sin embargo, en ocasiones se acaban percibiendo las buenas prácticas como consejos demasiado obvios o, por el contrario, situaciones teóricas ideales que son difíciles de trasladar a un contexto real, como puede ser el aula.

Por este motivo, nos ha parecido interesante enfocar esta guía de buenas prácticas en las **experiencias de docentes en activo de diferentes niveles (Universidad, Secundaria y Primaria)**. Para ello, hemos estructurado el documento en una serie de **entrevistas**, donde **tres profesionales de la enseñanza**, tras una breve introducción de su trayectoria personal y profesional, nos ofrecen su **particular visión y recomendaciones sobre aspectos clave del ámbito educacional en la actualidad** como: la motivación, la atención individual y a la diversidad, la resolución de conflictos, la evaluación de los alumnos o la innovación.



Buenas prácticas en la docencia universitaria:

ENTREVISTA a Ana Rodríguez Martín

Ana Rodríguez es Licenciada y Doctora en Pedagogía por la Universitat de València.

Desde 2009 es Coordinadora del Máster de Formación del Profesorado de la Universidad VIU y profesora en varios de sus títulos.

Desde siempre se ha sentido atraída por el ámbito educativo, donde ha podido desarrollarse en diversas modalidades hasta llegar a la docencia universitaria, tras una breve introducción de su trayectoria profesional personal, nos habla, con un enfoque personal y a la par práctico, de diversos e interesantes aspectos sobre educación.

1. ¿Cuánto tiempo llevas siendo docente?

Llevo siendo docente en la educación formal 6 años.

2. ¿Cómo llegaste al mundo de la docencia?

Siempre me sentí muy atraída por el ámbito educativo. Comencé mi andadura como docente en la educación no formal, en un Centro de Día de menores.

Tras esa experiencia, 4 años más tarde, fui profesora en otra organización educativa.

Mi último periodo laboral estuvo ligado a la investigación y tres años después, me presentaba a una plaza en la Universidad.

3. ¿Es la profesión a la que te querías dedicar?

Nunca me gusta cerrarme puertas a nada, dejo que las oportunidades vayan surgiendo. Ahora sé que esta profesión me hace feliz.

4. ¿Cuáles piensas que deberían ser las cinco características principales de un buen docente? ¿Cómo te definirías tú como docente?

Un buen docente tendría que ser entusiasta, curioso, organizado, responsable y creativo.

Yo soy entusiasta, empática, metódica, creativa y comprometida.

5. ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Me gusta sentir que el estudiante tiene ganas de aprender y que puedo guiarles en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Me gusta aprender y descubrir con ellos.

6. ¿Qué papel juega la motivación de los estudiantes en su desarrollo?

Es vital en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. La predisposición es decisiva. Es importante tener ganas de aprender.

7. ¿Qué estrategias utilizas para promover la motivación?

Intento ponerme desde el primer momento en el lugar de los estudiantes. Creo que es importante fusionar diferentes metodologías y utilizar varios recursos educativos (audiovisuales, texto escrito). Dinamizar el aula, hacer a los alumnos protagonistas de su propio aprendizaje, crear un buen clima, estimular la creatividad y en todo momento proporcionar feedback, son algunas de las estrategias que utilizo.



8. ¿Crees que es importante la atención individualizada?

Sí, cada alumno se adapta al proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera. Si buscamos el progreso individual es necesario facilitar una atención determinada y ajustada.

9. ¿Es posible atender a los estudiantes de este modo con la realidad actual en el aula?

Todo es posible, que no fácil.

10. ¿Cómo realizas la atención individualizada?

Facilito a los alumnos una comunicación fluida durante el curso.

11. ¿Qué entiendes por atención a la diversidad?

Pluralidad y riqueza.

12. ¿Qué tipo de diversidades podemos encontrar en el aula?

Hablamos de diferencias en género, cultura, situación económica, etnia, así como de diferentes capacidades intelectuales, psíquicas, sensoriales y motóricas.

13. ¿Qué recursos tienes y utilizas para la atención a la diversidad?

- Flexibilidad.
- Diversidad de recursos relacionados con la materia que faciliten alternativas de estudio.
- Cooperación y trabajo en equipo estimulando el aprendizaje y compartiendo dudas e inquietudes entre los alumnos.

14. ¿Son habituales los conflictos en el aula? ¿Qué tipo de conflictos son los más frecuentes?

En el ámbito universitario online, no.

15. ¿Qué estrategias utilizas para su resolución?

Por el momento, no he tenido oportunidad de utilizar estrategias.

16. ¿Qué sistema de evaluación utilizas?

Un sistema de evaluación continua y formativa. Intento valorar no solo el conocimiento aprendido, sino también las habilidades, capacidades y competencias planificadas a principio de curso.

Creo en las calificaciones por parte del docente y también en la autoevaluación por parte del alumnado.

17. ¿Defines criterios de evaluación? ¿Diseñas una rúbrica?

Es importante que el alumno conozca en todo momento cómo va a ser evaluado y cuándo. De ahí la importancia de hacer visible desde el primer día una rúbrica que recoja las competencias que queremos alcanzar, los distintos niveles de competencias que contempla la actividad y el contenido.

18. ¿Qué importancia debe tener la mejora continuada en la práctica de un profesor?

El reciclaje docente debería ser obligatorio todos los años. Tenemos que ofrecer a los alumnos contenidos actualizados y novedosos.

19. ¿Cuánto tiempo dedicas a ello?

Al inicio del curso académico me marco unas líneas de investigación ligadas a los contenidos que imparto. Trato de adaptar los materiales en todas las ediciones, incorporando recursos novedosos e informando a los alumnos de cualquier noticia de interés.

ENTREVISTA a Rafael Palomar

Rafael Palomar es Doctor en Física por la Universitat de València.

Actualmente, trabaja como profesor de Secundaria en el Colegio El Prat de Lliria (Valencia) y es Jefe del Departamento de Tecnología del centro.

Su contexto familiar tuvo cierto peso en la elección de la docencia como salida profesional, aunque fue cursando la licenciatura cuando tomó la decisión.

1. ¿Cuánto tiempo llevas siendo docente?

Desde el inicio del curso 2002-2003.

2. ¿Cómo llegaste al mundo de la docencia?

En mi familia somos varios los que nos dedicamos a la docencia, así que siempre me ha llamado la atención. Al terminar la licenciatura, la docencia fue mi primera opción, y tuve la suerte de empezar a trabajar ese mismo año como profesor de actividades extraescolares, sin todavía tener el anterior Certificado de Aptitud Pedagógica.

3. ¿Es la profesión a la que te queráis dedicar?

En la adolescencia me apasionaba la electrónica y decidí cursar Física para acceder a Ingeniería Electrónica, entonces solo de segundo ciclo. Cuando llegó el momento de cambiar de ciclo, la física me tenía encantado, así que acabé la carrera con el objetivo de ser profesor de ciencias.

4. ¿Cuáles piensas que deberían ser las cinco características principales de un buen docente? ¿Cómo te definirías tú como docente?

Creo que no hay una respuesta única, que cada docente tiene sus preferencias, así que solo puedo hablar de las que a mí me han resultado más importantes. Creo que hay una característica que encuentro más importante por encima de otras, que en realidad engloba al resto: la voluntad de aprender a enseñar.

Al menos en mi caso, al terminar la carrera, tenía una idea de que, simplemente conociendo la materia a enseñar, sería un buen profesor de ciencias. El choque con las aulas me enseñó muy rápido que eso, aunque necesario, no bastaba, y que había que ir un paso más allá: comprender las dificultades de los alumnos en ciencias, aproximar la forma de enseñar al trabajo científico, conocer la historia y las relaciones de la ciencia con la tecnología y la sociedad de la ciencias, ganas de innovar, entender la psicología de los adolescentes, crear un buen clima de clase, etc.

En definitiva, una serie de conocimientos que no tenía, y que ahora, me esfuerzo poco a poco en conseguir. Creo que he dicho más de cinco. El orden no es importante.

5. ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Las explicaciones en clase son la parte más divertida y, por consiguiente, preparar nuevos materiales en casa, pensando qué iría mejor para un tema en concreto, o si necesitas más actividades de comprensión lectora, o investigadoras, o en grupo, demostrativas, expositivas, etc.

6. ¿Qué papel juega la motivación de los estudiantes en su desarrollo?

El papel de la motivación es el protagonista, sin duda. Y además, debe ser bidireccional para que el aprendizaje sea eficaz: un profesor motivado y un alumnado motivado. Si un profesor no se muestra motivado con la materia que imparte, difícilmente el alumno despertará su interés por aprender.

7. ¿Qué estrategias utilizas para promover la motivación?

Creo que la participación es la que más utilizo, y aunque esto no garantiza la motivación, lo contrario, es decir, la no participación, sí que garantiza que el alumnado no esté motivado.

Como ejemplos de participación citaríá: debates, clases invertidas, trabajos en grupo, autoevaluación y coevaluación, etc.

8. ¿Crees que es importante la atención individualizada?

Bueno, a medias... Creo que la atención individualizada es importante en el sentido de que en lugar de explicar una lección a toda la clase, el profesor debería servir como entrenador personal de cada alumno, aclarando sus dudas y mostrándole el camino a seguir para adquirir el conocimiento necesario. No creo en una atención individualizada en la que se separa al alumnado en niveles y se les ofrece una explicación diferente al resto.



9. ¿Es posible atender a los estudiantes de este modo con la realidad actual en el aula?

Sí es posible, claro, pero requiere entrenamiento por parte del docente, que debe preparar los materiales de distinta forma a la habitual, y además, voluntad por parte del alumnado y de la dirección del Centro, que deben contribuir a facilitar el clima de aula propicio.

10. ¿Cómo realizas la atención individualizada?

Típicamente, en una clase de Física se explican algunos conceptos teóricos y posteriormente se realizan ejercicios que se corrigen al día siguiente. Si cada alumno preparara los conceptos teóricos en casa, con materiales seleccionados por el profesor, la clase del día siguiente podría ser por parejas para solventar los problemas que hayan surgido y para tratar de hacer los ejercicios prácticos propuestos. De esta forma, el profesor puede realizar una visita a cada pareja, resolver dudas, crear un debate en grupo posterior, etc.

11. ¿Qué entiendes por atención a la diversidad?

Entiendo que no hay un solo tipo de alumno.

12. ¿Qué tipo de diversidades podemos encontrar en el aula?

Los hay que se les dan bien unas asignaturas y otras no tanto; alumnos muy preocupados por su aprendizaje, y otros muy despreocupados; alumnos muy brillantes, y otros con dificultades de aprendizaje.

13. ¿Qué recursos tienes y utilizas para la atención a la diversidad?

No es fácil encontrar una solución si las aulas son muy numerosas, algo que afortunadamente en mi centro no sucede. Creo que la forma de impartir las clases tiene mucho que ver. Una clase participativa, de trabajo común, hace que el profesor tenga más margen para atender a cada alumno según su necesidad.

14. ¿Son habituales los conflictos en el aula? ¿Qué tipo de conflictos son los más frecuentes?

Sin duda, la parte más difícil de la profesión, más frecuentes de lo que cualquiera desearíamos.

15. ¿Qué estrategias utilizas para su resolución?

Una buena medida para solucionar los conflictos profesor-alumno es crear un marco de criterios al principio de curso al que poder referirse después. En él se pactan los compromisos y obligaciones que, profesor y alumnado adquieren con la otra parte, así puedes referirte a ellos en caso de necesidad. Si esto no es suficiente, el Centro debe colaborar en la resolución haciendo de mediador, y en caso de conflictos graves, mostrándose como una figura de autoridad. Los conflictos entre los alumnos requieren, ante todo, empatía con el problema, algo que a veces, en el día a día, no es fácil de conseguir. Escoger un mediador para el conflicto, suele dar resultado.

16. ¿Qué sistema de evaluación utilizas?

Depende del tema y de la asignatura. Las correcciones de ejercicios, la solución a dudas planteadas o las pruebas realizadas en cada tema, entre otras, me permiten realizar una evaluación formativa, que sirva de regulación, y que muchas veces ya es suficiente para valorar al alumnado.

En otras ocasiones, la evaluación sumativa es la que predomina, puesto que existen unas Pruebas de Acceso a la Universidad, que hay que superar y que solo contemplan este tipo de evaluación. Si la actividad lo permite, me gusta utilizar la autoevaluación y la coevaluación, muy útiles para que el alumnado asuma errores y trate de corregirlos en próximas ocasiones.

17. ¿Defines criterios de evaluación? ¿Diseñas una rúbrica?

Sí claro, unos generales y otros específicos para cada actividad. Para estos últimos, siempre que puedo, utilizo una rúbrica que el estudiante dispone antes de realizar el trabajo.

18. ¿Qué importancia debe tener la mejora continuada en la práctica de un profesor?

Creo que con la respuesta por las características de un buen profesor queda contestada. Me atrevería a decir que es imprescindible seguir formándose en tu materia y en las ciencias de educación para mejorar tu práctica docente, poder enfrentar los nuevos problemas que surjan, etc.

19. ¿Cuánto tiempo dedicas a ello?

El resto del tiempo que no estoy en clase. Entiendo que es una búsqueda permanente, así que me resulta difícil separarlo en mí día a día.

ENTREVISTA a Carla Mortes Pons

Carla Mortes es Licenciada en Filología Inglesa y Maestra de Educación Primaria.

Actualmente es tutora de 2º curso en el Centro Educativo Palma de Paterna (Valencia).

Aunque su vocación inicial no estaba ligada a la docencia, después de introducirse en el ámbito educativo a través de actividades extraescolares, decidió estudiar Magisterio y su vida profesional se ha vinculado desde entonces a la docencia.

1. ¿Cuánto tiempo llevas siendo docente?

Siete años, aproximadamente.

2. ¿Cómo llegaste al mundo de la docencia?

Empecé a trabajar en una academia de inglés, dando clases a niños de primaria.

3. ¿Es la profesión a la que te querías dedicar?

No, nunca la barajé como opción.

4. ¿Cuáles piensas que deberían ser las cinco características principales de un buen docente? ¿Cómo te definirías tú como docente?

Un buen docente debe ser paciente, creativo, mostrar entusiasmo por lo que hace, ser cercano y flexible. Me considero una docente cercana, que habla mucho con los niños e intenta empatizar con ellos. En las clases soy tranquila y trato de ser cariñosa.

5. ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Lo que más me gusta de mi trabajo es trabajar junto a los niños, que son muy agradecidos y el sentir que de alguna manera estás sentando cimientos para que sean buenas personas en el futuro.

6. ¿Qué papel juega la motivación de los estudiantes en su desarrollo?

Es fundamental. Es la premisa sobre la cual se efectúa o no el aprendizaje. Si un niño no está motivado para aprender algo, difícilmente atenderá la explicación o le resultará relevante como para aprenderlo.

7. ¿Qué estrategias utilizas para promover la motivación?

Yo intento siempre que haya una variedad de medios a través de los cuales aprendemos un concepto y creo que eso fomenta la motivación de los niños, que puede ser muy variable. Es decir, como no todos los niños son iguales, ni les motivan las mismas cosas, dentro de la limitación de tiempo que tengo, intento enseñar lo mismo de maneras distintas. Por ejemplo: un concepto enseñado con pizarra digital, reforzado con juegos manipulativos, trabajado en libreta individualmente, explicado y debatido en clase.... Cuántas más vías de acceso a ellos, más posibilidades existen de que les sea relevante.



8. ¿Crees que es importante la atención individualizada?

Sí, es fundamental.

9. ¿Es posible atender a los estudiantes de este modo con la realidad actual en el aula?

Es posible, pero existen muchas limitaciones.

10. ¿Cómo realizas la atención individualizada?

Cada niño es diferente y por tanto tiene necesidades diferentes. Los docentes siempre estamos intentando atenderles en sus particularidades dentro de las limitaciones de tiempo y recursos que tenemos. Cuando solo se tiene un profesor por aula y treinta niños, ofrecer atención individualizada es complicado. En mi caso, en el colegio existe un aula de PT que refuerza los contenidos con los niños que tienen dificultades. Son unas horas semanales que necesitan para recibir esa atención individualizada. En clase, estos niños se llevan la atención del profesor, se les adaptan los contenidos, se está pendiente de ellos, se ayudan los unos a los otros... es difícil, pero se puede.

En clase también realizamos atención individualizada no sólo con los alumnos que tienen dificultades sino con los que trabajan rápido y "se aburren". El concepto de ampliación para atender a aquellos niños que van por delante de los demás lo he estado trabajando este año con ellos y hemos elaborado un rincón para todos esos niños con ejercicios auto corregibles y material global que les motiva mucho.

11. ¿Qué entiendes por atención a la diversidad?

Entiendo que es una filosofía en la cual se admiten las diferencias entre unos y otros, ya sean sociales, culturales o personales... normalizándolas y trabajándolas desde el respeto y la inclusión.

12. ¿Qué tipo de diversidades podemos encontrar en el aula?

De todo tipo... desde un niño con padres separados, una niña de otro país, un niño con alguna enfermedad, otro con un complejo físico. Cada niño es diferente, cualquier diferencia, sea cual sea su naturaleza, aporta diversidad.

13. ¿Qué recursos tienes y utilizas para la atención a la diversidad?

Recursos humanos. Nos tenemos a nosotros para debatir, compartir, hablar mucho las cosas y escucharnos unos a los otros para aprender a convivir cada uno consigo mismo y en grupo.

14. ¿Son habituales los conflictos en el aula? ¿Qué tipo de conflictos son los más frecuentes?

Los conflictos son habituales en el aula. Suelen venir dados por peleas en los recreos (en el fútbol hay grandes disputas, cuando juegan existen enfados entre los niños, desplazamiento entre compañeros...). La convivencia es difícil porque somos mucho y hay muchos conflictos de intereses, es nuestro día a día mediar en estos asuntos.

15. ¿Qué estrategias utilizas para su resolución?

Trabajamos mucho los valores (el compañerismo, el respeto, etc.) y analizamos situaciones a través de los cuentos, extrapolándolas a las situaciones diarias para que los niños encuentren herramientas para la resolución de conflictos. Generalmente, les digo que deben intentar resolverlos ellos solos, hablar las cosas y llegar a un acuerdo. En caso no conseguirlo, deben acudir a un mayor para ayuda.

16. ¿Qué sistema de evaluación utilizas?

Pruebas objetivas y observación diaria.

17. ¿Defines criterios de evaluación? ¿Diseñas una rúbrica?

Los criterios de evaluación están definidos. Sí.

18. ¿Qué importancia debe tener la mejora continuada en la práctica de un profesor?

Un profesor debe estar en continuo aprendizaje puesto que los tiempos cambian rápidamente, surgen nuevas metodologías, nuevas técnicas, la tecnología avanza y es una profesión en la que el docente debe adecuarse a los tiempos que corren.

19. ¿Cuánto tiempo dedicas a ello?

En mi caso, todos los años hacemos cursos de formación y continuamente estoy navegando por Internet encontrando nuevos recursos, nuevas tendencias y nuevas maneras de mejorar como docente. Más que un número de horas semanales puedo decir que es una actitud; estoy abierta a rediseñar mi práctica docente con todo aquello que pueda encontrar que considere que pueda ser beneficioso para los niños.

Conclusión

Como puede observarse, la docencia tiene características definitorias en cada una de las etapas educativas. Sin embargo, pueden identificarse una serie de prácticas comunes por parte de los profesionales que ejercen en ellas que, sin duda, favorecen que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean coherentes, positivos y significativos.

Aspectos como la formación del profesorado, su motivación o la vocación se postulan, en estos casos, como uno de los elementos claves para la mejora del sistema educativo.

Grados

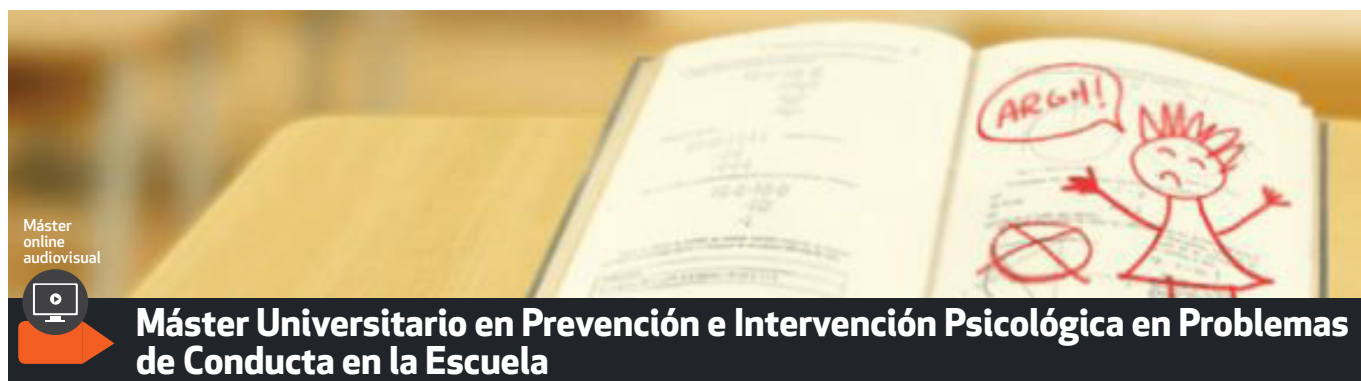


Grados y Dobles Grados en Educación Infantil y Educación Primaria

Másters



Máster Universitario en Educación Especial



Máster Universitario en Prevención e Intervención Psicológica en Problemas de Conducta en la Escuela



Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Sobre el autor



Dr. Vicente Gabarda

Coordinador y profesor del Grado en Educación Primaria
Universidad Internacional de Valencia

<https://viu-es.academia.edu/VicenteGabardaMendez>

[Perfil de LinkedIn](#)