

¿Es posible vivir sin móvil para un adolescente?



APP CON APPSEEDITOR
DISPONIBLE EN APPSTORE
Y GOOGLE PLAY STORE



Síguenos en facebook!

21 CONSEJOS PARA PRIMEROS AUXILIOS

Sin alarmismos, la vida cotidiana conlleva sus propios riesgos. Sus accidentes, percances o situaciones donde los hijos pueden ponerse en peligro. Por tanto, no es malo repasar y conocer cómo reaccionar ante las 21 situaciones más habituales en los que hay que aplicar primeros auxilios. **P.8-9**

APRENDER A PENSAR EN CASA Y EN EL COLEGIO

El razonamiento, el aprender a pensar, también se trabaja en casa y en el colegio. Un ejemplo es el Programa 3/18 que acerca la filosofía a los escolares catalanes desde la etapa de Infantil a Bachillerato. Pero no sólo es la asignatura de filosofía. Educarles en pensar es dar rienda a su pensamiento creativo y analítico. **P.10**

EL IMPACTO GENÉTICO DE LA ORFANDAD

Según un estudio de la *American Academy of Pediatrics* publicado a mediados de 2017, cuando un niño pierde a su padre durante la infancia, puede tener también consecuencias negativas a niveles del ADN, es decir, el ácido nucleico que codifica su información genética y determina cómo es el niño. **P.16**

LOS MEJORES MUSICALES PARA TODA LA FAMILIA

La Navidad es tiempo de compartir tiempo con la familia y, entre otras cosas, disfrutar de espectáculos. En este número proponemos un repaso a los mejores musicales que podremos disfrutar estas fiestas. Musicales para toda la familia y edades. **P.23**

LECTURAS NAVIDEÑAS. El principal juguete educativo es un libro. Pero no sólo eso, los libros son la puerta a todo lo que la imaginación alcance. Proponemos una selección de títulos para esta Navidad. **P.14-15**

VIVIR DESCONECTADOS

Niños y adolescentes

En un país donde el 94% de los adolescentes de 15 años tiene móvil, aún quedan familias que han conseguido que sus hijos aguanten sin esta nueva tecnología. ¿Cómo educarles en el buen uso?

OLGA FERNÁNDEZ

Alba (14 años) tiene móvil, pero casi no lo utiliza: "Es como si no lo tuviera porque solo lo uso dos días a la semana". Esta adolescente de 2º de secundaria vive en una aldea remota de la montaña leonesa, a 1.200 metros de altitud, "y la cobertura no llega", dice. Se desplaza en autobús al instituto, a 30 kilómetros de su casa, y es entonces, cuando al perder altitud, puede utilizar el móvil. "Pero mis padres solo dejan que lo baje dos días a la semana porque dicen que me entretiene mucho. Me lo dejan esos días para que no me sienta marginada porque todos mis compañeros lo llevan". Los inconvenientes que relata son varios: "No estoy conectada con mis amigas, ni al tanto de las conversaciones que mantienen por *WhatsApp*; si tengo dudas de clase o me faltan apuntes debo utilizar el teléfono fijo o a través del correo, en el ordenador; y lo peor es que no puedo utilizarlo en los descansos de clase, ni escuchar música, ni navegar en Internet, ni seguir las redes sociales, como hacen mis compañeros". La ventaja que encuentra, según dice, es que cuando hay conflictos en Instagram por la publicación de fotos o "broncas" en los grupos de *WhatsApp*, ella está al margen. Alba forma parte del 7% de adolescentes de 14 años que no tienen móvil en España.

A QUÉ EDAD TENER MÓVIL

Según datos recientes de la "Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares, TIC-H 2017", realizada por el Instituto Nacional de Estadística (INE), a los 14 años, un 92,8% de adolescentes tiene móvil, y a los 15, un 94%. De forma que, desde los 14 años, nueve de cada diez niños disponen de este dispositivo. Los datos también desvelan que cada vez se extiende más su uso entre los niños pequeños: a los 10 años sólo un 25% de ellos lo utiliza, pero a los 11 años pasan a tenerlo un 45,2%, casi el doble. A medida que cumplen años aumenta la tendencia: a los 12, un 75%, y a los 13, un 83,2%. En la edad

de más inferiores es posible encontrar niños sin móvil, como Carmen (10 años), que se encuentra entre el 75% de los niños de su edad que aún no lo tiene. Sus padres han decidido que se lo comprarán a los doce años. "En su clase hay varias niñas que ya lo tienen, y ¡claro!, ella lo quiere porque dice que así se puede intercambiar mensajes con las amigas, pero nosotros pensamos que son muy pequeñas para utilizarlo: no saben controlarse y se distraen mucho", explica la madre. Sabe que las nuevas tecnologías son el futuro y que su hija debe aprender a manejarlas para no quedarse anclada en el pasado, pero "aprenden muy rápido, en cuanto haya madurado más y lo tenga, lo manejará con soltura en dos días",

Algunos padres limitan las prestaciones del dispositivo al comprarles su primer móvil

dice. Una de las cuestiones que más le preocupa a esta madre es que se vulnere la intimidad de su hija: "En el colegio se han dado casos de niños que han grabado a sus compañeros en los vestuarios. Imagínate si luego lo suben a Internet...".

Una opción a la que suelen recurrir los padres cuando le compran el primer móvil al niño, es que esté preparado solo para recibir llamadas, de manera que sirva a los padres para tener al pequeño localizado, pero éste no puede navegar en Internet ni realizar llamadas. Y para los que sí disponen de Internet, también existen infinidad de aplicaciones de "control parental" que ayudan a los padres a saber qué páginas visita su hijo o a cancelar aquellas que no quieren que visite. Incluso existen aplicaciones que bloquean el teléfono, a través de una contraseña, cuando el niño no atiende las llamadas de los padres, permitiendo que solo pueda llamar a sus padres o a los servicios de emergencia. En cualquier caso, hay edades en las que, por sentido co-



Aunque para un adolescente pueda parecer lo contrario, sí es posible vivir sin móvil. No obstante, lo habitual será

mún, no está indicado el móvil. Laura Aut, psicóloga infantojuvenil de Isep Clinic, advierte que a los siete años es muy pronto para que los niños dispongan de este dispositivo: "A esta edad aún no están maduros para tener el móvil sin un control paterno, por lo que les ponemos en una situación de riesgo, ya que los niños son muy vulnerables y no tienen herramientas personales para desenvolverse en muchas situaciones sociales, además de poder afectar de forma negativa

en su rendimiento académico, ya que su atención estará focalizada en otro tema".

VENTAJAS DE SU USO

Una de las ventajas de no tener móvil, como dice Alba (14 años), es que se evitan muchos de los conflictos que ocurren a diario en los colegios sobre el mal uso de las nuevas tecnologías. Por ejemplo, la toma de fotos de niños y adolescentes que luego publican en las redes sociales

sin permiso o las discusiones en los grupos de *WhatsApp*. De hecho, la Agencia Española de Protección de Datos, ha editado una guía sobre este tema para asesorar a padres y profesores. Otro inconveniente de disponer de móvil es que la adicción que puede producir en el niño y adolescente, suele llevar a una utilización masiva y a desviar la atención de las tareas escolares. La Asociación Española de Pediatría también alerta sobre la relación entre el exceso del uso de este dispositi-

sin móvil



establecer unas normas claras de uso del dispositivo, y a partir de una edad conveniente.

voy el aumento del sedentarismo y, en consecuencia, de la obesidad infantil. "Se debe limitar el tiempo que pasan los niños delante de las pantallas (TV, consola, móvil, etc.) y aumentar el del juego al aire libre. Los menores de dos años se recomienda que no pasen nada de tiempo y los adolescentes no más de dos horas diarias", aconsejan.

Asimismo, la Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria (Sepeap) también advierte del aumento de los

trastornos de sueño en menores por la falta de atención de sus padres. "Su uso antes de dormir produce una alteración importante del sistema nervioso; en ese momento tienen que estar relajados y no haciendo una actividad que les exija una sobrecarga neuronal", afirma el pediatra Fernando García-Sala.

¿Y las ventajas? Además de aprender a manejar una tecnología que ya es global para comunicarse y trabajar, existen infinidad de aplicaciones con las que el niño puede

aprender jugando: matemáticas, lectoescritura, cálculo mental, estimulación de la memoria... Tiene la ventaja de que los padres pueden elegir lo que quieren que vea su hijo, cosa que no ocurre, por ejemplo, con la televisión. Se puede programar al móvil para que el niño sólo pueda visitar determinados espacios. Y permite jugar en grupo. No es sinónimo de aislamiento; para evitar que juegue solo, los padres deben intervenir, controlar el uso que hace el niño del mismo y orientar.

Edad óptima para su primer smartphone

LAURA AUT, psicóloga infantojuvenil de Isep Clinic



■ **"No existe una edad exacta** en la que podamos decir que sea más adecuado que los niños y niñas puedan tener un móvil, ya que esto depende de muchos factores, desde el nivel de maduración de los niños hasta las necesidades propias de cada familia.
■ **De forma general, sí podríamos decir** que un buen momento para introducir el móvil propio, con todas las responsabilidades que esto conlleva, sería con la entrada a 1º de ESO, con el cambio de etapa educativa, pero los padres tienen que educar en el uso de esta herramienta y tienen que poner límites claros.

■ **El problema no está en el dispositivo, sino en la Educación** que han recibido del mismo, al final, el móvil es una herramienta más y depende de las personas el darle un buen o mal uso".

PAUTAS PARA EDUCAR EN EL USO RESPONSABLE

■ Lo importante es educar a los hijos sobre cómo deben utilizar el móvil: qué pueden compartir en redes y qué no, cómo hacerles entender que lo privado no debe grabarse y mostrarse en redes, cómo debatir con los amigos en WhatsApp sin discutir, palabras que no deben escribir, etc. La psicóloga Laura Aut aporta una serie de pautas:

1 Lo primero que hay que recordar es que esta educación no debe llegar con el regalo de su primer móvil, sino antes, cuando se les deja el teléfono de los padres o acceden a páginas de Internet, es un aprendizaje continuo donde tiene que ser primordial el respeto por los otros y por uno mismo.

2 Los niños/niñas y adolescentes deben conocer que lo que se ponga en las redes sociales pasa a ser información pública, por eso hay que recordarles la importancia del respeto por la intimidad, tanto suya como de sus compañeros. Indicarles que no suban a las redes o compartan por grupos de WhatsApp nada de sus compañeros que a ellos no les gustaría que supieran de él/ella. Para hacerse entender, decirles que no publiquen nada de lo que dentro de 10 años se avergüencen.

3 Recordarles, que en los grupos de WhatsApp no existe la comunicación no verbal, por lo que la interpretación de los mensajes es subjetiva y puede haber malinterpretaciones.

4 Poner límites claros del uso del móvil: cuándo y dónde pueden utilizarlos, respetar los espacios de descanso y de compartir momentos en familia. Por ejemplo, en el momento de la cena no se utiliza el móvil, cuando se llegue a casa el móvil hay que dejarlo en un cajón hasta que no acaben todas las tareas, por la noche no se lleva el móvil a la habitación para facilitar el descanso, etc.

5 Hacerles saber que se respetará su intimidad, pero tendrán que aceptar que hay cosas que gestionará el adulto, como la descarga de aplicaciones.

6 Los padres deben hacer informar cada mes a los niños del gasto que supone el teléfono móvil y hacerles responsables.

7 Dar confianza al hijo/a para que pueda acudir a los padres en el momento que se pueda sentir violentado, o que no sepa gestionar la información que le ha llegado a través del móvil.

8 Los padres deben recordar que en Internet hay mucha información, no toda ella está contrastada, por lo que se les tiene que ayudar a ser críticos y saber filtrar y gestionar esa avalancha de información.

9 Y por último, los padres deben dar ejemplo con los comportamientos propios. A veces son los primeros en dejar todo cuando suena el móvil.

EDUCAR CON TALENTO ACADEMY

▶ 24

CAP. 24// EDUCAR EN POSITIVO

¿CASTIGOS O CONSECUENCIAS?

Según los expertos, los castigos sirven para quien impone el castigo pero no para el que lo cumple y no tienen eficacia a largo plazo. Sin embargo, se puede educar en positivo contraponiendo a los actos de nuestros hijos las consecuencias y repercusiones de su mala conducta. El objetivo es responsabilizar al niño o niña de sus acciones, en ningún caso pasarlas por alto.



Ante la ineficacia de los castigos, es importante cambiar de estrategia y metodología ¿Cómo? Hablando más de consecuencias que de castigos por su mala conducta.



www.educarcontalento.com
info@educarcontalento.com

Educación sin castigar es posible y además absolutamente necesario. Para poder hacerlo es preciso que nos planteemos nuestro estilo educativo. Como muy bien indican Pilar Guembe y Carlos Goñi: "A golpe de sanción no se consigue nada, porque en educación nada se consigue a golpes. El castigo no ha de ser la norma sino la excepción; no ha de ser ordinario sino algo extraordinario. Una dinámica de premios y castigos nos lleva a un punto muerto, o incluso de retroceso. La única forma de salir adelante pasa por cambiar de metodología. Probemos otras alternativas como la motivación positiva, el diálogo, las consecuencias educativas sensatas o las estrategias para ejercer la autoridad" Como ves, el castigo no es un recurso imprescindible para educar a nuestros hijos. De hecho, y como muy bien destaca Silvia Álava: "la psicología nos ha demostrado que el castigo es efectivo en pocos casos".

Los castigos tienen repercusiones negativas en nuestros hijos. Estas son algu-

nas de ellas: rabia, frustración, inseguridad, falta de autoestima, odio y resentimiento (hacia la persona que pone el castigo), mentir (para evitar ser castigado), enseñarlo que no se debe hacer pero no lo que sí se tiene que hacer...

Los castigos son más "útiles" para la persona que los pone que para la que los recibe. Además, la gran mayoría de los castigos son totalmente inútiles, los ponemos por no saber qué hacer, improvisando con un único objetivo: imponer nuestra autoridad. Los denominados "castigos tradicionales" suelen reunir una serie de características que los convierten en algo contraproducente:

- Son desproporcionados: "Te castigo un mes sin salir".
- Incoherentes: "Le das un cachete y le dices: ¡no se pega!"
- Humillantes: "No te quiero, fuera de mi vista".
- Peligrosos: "Ahora te vas tú solo".
- No se cumplen: "Todo el verano sin ver la tele".

- Antieducativos: "Como os habéis peleado, castigados a leer un rato".

Como entenderás, prefiero hablar de consecuencias más que de castigo. Las consecuencias se diferencian del castigo en varias cuestiones fundamentales:

El castigo implica "desquitarse" con el niño. Es una forma de venganza para aliviar nuestro sentimiento de enfado o frustración. La consecuencia tiene como objetivo enseñar por qué no deben cometer el mismo error.

Importante: El castigo sitúa la responsabilidad de la corrección en manos de los padres y las consecuencias la sitúan en manos de los niños para que corrijan aquello que han hecho mal.

Las consecuencias: respetan la dignidad del niño, están relacionadas con el mal comportamiento del niño, el niño se responsabiliza de sus acciones, ofrecen una alternativa al mal comportamiento, diferencian a la persona de la conducta, fomentan el diálogo y la reflexión conjunta (padres-hijos).



Dos casos prácticos

▶ Ejemplo 1: Tu hijo pinta en la pared.

Consecuencia: El niño debe limpiar lo que ha ensuciado (en función de la edad le ayudaremos y lo haremos conjuntamente).
Castigo: Enviamos al niño a su habitación para que piense lo que ha hecho (mientras nosotros limpiamos la pared enfadados, gritando...).

▶ Ejemplo 2: Dos hermanos se pelean.

Consecuencia: Los separamos y esperamos a que se calmen para que se sienten, hablen del problema y busquen soluciones.
Castigo: Los separamos y los enviamos a cada uno a un lugar de la casa.

En ocasiones, la mala conducta de un niño es debida a su inmadurez. En otros se necesita de una respuesta clara y firme. Por este motivo los niños deben conocer las consecuencias de su mala conducta.

Encontrarás varios símbolos que te ayudarán a aprender algunos conceptos y consolidar este aprendizaje.



NOTAS:
Espacio que facilitamos para tus anotaciones.



OJO:
Atraemos tu atención sobre aspectos importantes.



DIFICULTAD:
Destacamos las posibles dificultades que nos iremos encontrando.

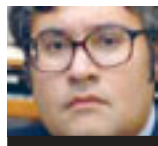


RECUERDA:
Aspectos claves que debes recordar.



PARA SABER:
Información adicional sobre el tema que estamos tratando.

La cicatriz de la ilusión



JUAN MANUEL DE PRADA

ESCRITOR

Tal vez uno de los momentos de nuestra infancia que recordamos más vívidamente sea aquel en el que averiguamos la verdadera identidad de los Reyes Magos. A algunos nos ocurrió tras largas pesquisas, provocadas por suspicacias y recelos; a otros después de la brutal revelación de algún compañero de clase o hermano mayor. En ambos casos, el descubrimiento nos provocaba una mezcla de desconcierto y vergüenza, porque al derrumbamiento de nuestras ilusiones infantiles se sumaba la muy onerosa responsabilidad de ocultarlo o siquiera disimularlo pudorosamente ante nuestros padres, por miedo a que nuestra incredulidad los decepcionase, por miedo a que dejaran de vernos como el niño ilusionado que habíamos sido hasta entonces. Hay una especie de línea ecuatorial en la vida de cualquier niño que se marca nítidamente el día en que los Reyes Magos pierden su corona; y tanto padres como educadores deberíamos esforzarnos para que tal trance no se convierta en un trauma. No se puede pasar sin transición desde un “dogmatismo afirmativo” a un “dogmatismo negativo” que se burla de todo lo que hasta un minuto antes se ha creído. Y no me refiero tan sólo al caso ex-

tremo del tránsito de la fe a la incredulidad, sino también al paso abrupto de un mundo de ingenuidad a un mundo de dudas y negaciones, de hipercriticismo hacia cualquier verdad heredada. El niño que ha abandonado de golpe un mundo de ingenuidad y ensañaciones no debería ser golpeado salvajemente por un mundo de escepticismo continuo; pues corremos el riesgo de convertirlo en un cínico prematuro, o siquiera de instilarle una semilla de descreimiento y amargura que tal vez en la edad adulta se convierta en un árbol de turbia sombra.



Por supuesto, es la verdad la que nos hace libres. Pero a veces tendemos a confundir la verdad con el desengaño. Y, además, existen muchos modos de dosificar pedagógicamente el acceso progresivo a la verdad. Descubrir que los Reyes Magos han sido sucedidos por los padres no es lo mismo que afirmar que los Reyes Magos nunca existieron, o que nunca llevaron regalos. El desvanecimiento repentino de una ilusión tan arrebatadora como la de los Reyes Magos puede te-

ner secuelas indeseadas e incalculables. Retirar de un alma una ilusión es una operación tan delicada como retirar un vendaje de una herida. Si al retirar el vendaje descubrimos que la herida no ha cicatrizado, conviene poner sobre la herida algún tipo de apósito o tiritita; de lo contrario, corremos el riesgo de que la herida mal cicatrizada se infecte. Allí donde una ilusión tan arrebatadora como la creencia en los Reyes Magos se ha desvanecido conviene sustituirla por ilusiones acaso más modestas que mantengan el aroma del misterio: tal vez los padres sean los que regalan, pero pueden seguir haciéndolo de noche, pueden seguir dejando sus regalos donde los Reyes lo hacían, pueden –en definitiva– seguir haciendo excepcional esa noche antes inundada de ilusión. Pasar sin transición de un mundo de afirmaciones ilusionantes a uno de negaciones racionalistas puede ser muy traumático y dejar secuelas terribles, porque las negaciones son como los explosivos: no sólo reducen a añicos la mentira, sino que también pueden dejar maltrecha y resquebrajada nuestra confianza, magullada y mohína nuestra capacidad de asombro. Su onda expansiva puede ser mucho más letal de lo que a simple vista parece.

Se trata, en fin, de que la ilusión infantil no sea sustituida por la incredulidad desengañada, sino por el asombro curioso y agradecido, que es la actitud que merece el mundo. Feliz Navidad a todos.

La niña 4065



PEDRO SIMÓN

PERIODISTA

Después de décadas de autoflagelación, los escolares alemanes empiezan a olvidar lo que fue el Holocausto. Una reciente encuesta de la Fundación Körber, centrada en el estudio de las cuestiones sociales del país, concluye que un 47% de los menores de entre 14 y 16 años no sabe que Auschwitz fue un lugar de exterminio.

Somos nuestra memoria, ese montón de espejos rotos, dijo más o menos Borges pensando en un recogedor. Y no puede suceder que se hagan desaparecer los vidrios más afilados de la historia de Europa con un golpe de escoba.

Annette Cabelli tenía 17 años cuando llegó al campo de exterminio de Auschwitz. Una tarde de 2017 me contó su historia: a su madre la mandaron a los hornos crematorios nademás bajar del tren; a su hermano lo convirtieron en una cobaya humana y le seccionaron los testículos; a ella le dieron una opción de salvarla vida: tenía que transportar en una carretilla a los muertos. Porque violó que vio, cierra los ojos cuando lo dice: “A los niños se les tiraba a un agujero, encima arrojaban a sus madres y luego les prendían fuego”.

Annette Cabelli –que tiene 93 años y enseña el número de cuatro cifras (4065) que le tatuaron en el antebrazo izquierdo– tiene dos hijas y tres nietos. Y mucho tiempo después, un día, se llevó a todos a visitar Auschwitz. Es lo mínimo que podía hacer por su familia.

Al hijo hay que encenderle la luz, pero también a manejarle a oscuras. Al hijo hay que llevarle a conocer el fuego, pero también a tocar el hielo. Al hijo hay que enseñarle a mirar, pero sobre todo a no taparse los ojos. (...)

Somos nuestra memoria, hemos dicho. Somos lo que hicimos y lo que hacemos. Pero también somos todas esas cosas que dejamos de hacer: los golpes que no devolvemos, las mechas que no prendemos, la trinchera que nos negamos a cavar, el muro que no le-

vantamos, el botón de la cámara de gas que nunca pulsaremos. Estaba a punto de caer Barcelona. La Guerra Civil ya estaba decidida. Antonio Machado seguía escribiendo cosas como esta en torno al hombre: “Señora que el valor es virtud de los inermes, de los pacíficos –nunca de los matones–, y que a última hora las guerras las ganan siempre los hombres de paz, nunca los jaleadores de la guerra. Sólo es valiente quien puede permitirse el lujo de la animalidad que se llama amor al prójimo, y es lo específicamente humano”.



EDITORIAL

Tecnología navideña

VAYA POR DELANTE QUE EL ARTÍCULO DE PORTADA de este mes de PADRES debería leerse con sentido autocrítico pues buena parte de los síntomas de tecnoadicción que encontramos en nuestros hijos preadolescentes y adolescentes podríamos aplicárnoslos a nosotros los padres. Cuántas veces los sonidos propios de los teléfonos inteligentes detienen y distraen nuestra atención en los hijos. Por tanto, esta apreciación previa puede ser una utilidad añadida al reportaje que abre este número navideño. Sobre todo, porque hay que recordar que la mejor herramienta educadora es el ejemplo, lo que los hijos e hijas contemplan en los comportamientos de sus progenitores y que llegan más profundo que todas sus palabras. Es preciso por tanto acompañar el discurso con el ejemplo si pretendemos que sea eficaz.

PERO HABLANDO DE EJEMPLO, SOBRE TODO EN LAS EDADES en las que los teléfonos móviles se introducen en sus vidas, no sólo es algo referido a los padres sino también a sus iguales. Es decir, a sus amigos y amigas. Así, la tecnología no sólo tiene que ser entendido como un elemento de “libertad”, sino también de relación. Así es como se establecen las paradojas peligrosas que pueden acarrear la tecnología. Siendo herramientas de comunicación, la tecnología puede aislarles, mediatizar sus relaciones de tal forma que les aparten de la presencialidad y la cercanía; es decir, que los ‘chats’ sustituyan el ‘quedar’, o que la tecnología merme su relación con las familias. También, la artificialidad del mensaje tecnológico puede distorsionar su construcción de valores personales. Siendo además un aparato individual de comunicación, las redes sociales pueden aumentar el “control del grupo” y así interferir la construcción de su propio yo con una hipervaloración de la opinión del otro.

NO SE TRATA, NO OBSTANTE, DE CAER EN LOS MENSAJES apocalípticos, pues el uso de la tecnología forma parte de la normalidad de padres e hijos, no olvidemos, también de la relación entre padres e hijos. Por eso, desde esa visión positiva, hemos querido contar que un adolescente puede “vivir” sin móvil, y que el debate del móvil sí o no tiene distintas opciones. Hemos creído oportuno tratar este tema este mes, cuando tantos medios hablan de los juguetes y regalos navideños. No queremos prestarnos a la confusión que hablar de regalos y Educación es sólo dedicarse a recomendar de juguetes educativos. Les deseamos Feliz Navidad. ▀



Una publicación de **Siena**

Director: José María de Moya. **Redactor jefe:** Pablo Rovira. **Redacción:** Cristina Martínez, Teresa Alonso, Gema Eizaguirre, Olga Fernández, María Martín, Adrián Cordellat, Eva Carrasco, Ana Veiga, Laura Tornero (secretaría de Redacción). **Diseño y maquetación:** Chema Mora. **Diseño original:** Elena Moreno. **Fotografía:** Jorge Zorrilla. **Ilustración:** Ainhoa Azabal.

Año 2017. N° 123

PADRES no se identifica necesariamente con las opiniones y criterios de sus colaboradores, ni devuelve ni mantiene correspondencia sobre los originales.

Edita: Servicios de información Educativa y de Noticias, SIENA, S. A. **Director general:** José María de Moya. **Administración:** Laura Tornero (secretaría de Redacción). **Distribución:** Borja Beriain. **Depósito legal:** M-23357-2016

Redacción y publicidad: C/ José Abascal 55. 28003 Madrid. Tel: 91 519 91 31. Fax: 31 415 11 24. **Director comercial:** Elena Casero. **Publicidad:** Borja Beriain, Roberto Cereijo. **E-mail:** padres@padresycolegios.com. **Imprime:** Impresa Norte, SLU - Grupo Heraldo. Tel. 976 186428. Todos los derechos reservados.

JAVIER ARROYO Y DANIEL GONZÁLEZ, fundadores de Smartick

“Nada indica que hay cerebros de letras y otros de ciencias”

ADRIÁN CORDELLAT

Javier Arroyo fundó en 2009 junto con Daniel González Smartick, un sistema on line de enseñanza de matemáticas destinado a niños de entre 4 y 14 años que, gracias a la inteligencia artificial, permite una personalización máxima para cada usuario. Hoy, 8 años después, Smartick tiene 45 empleados, 11.000 usuarios activos y clientes en más de 70 países.

-Hablemos de números... y de matemáticas. ¿Qué beneficios tienen las matemáticas en los niños?

-Les ayudan en su razonamiento lógico, en su capacidad de abstracción y les dota de fortaleza mental. Todo eso hace que haya estudios como los del profesor Greg Duncan, en EEUU, que establecen de manera clara que las matemáticas también funcionan como una especie de vacuna contra el fracaso escolar. El niño al que le va muy bien con las matemáticas en primaria es difícil que se convierta en candidato a fracaso escolar.

-¿Se les presta menos atención en el sistema educativo español de lo que debería hacerse?

-No creo. Las horas de matemáticas han aumentado. Otra cosa distinta es si se le presta la atención suficiente a la formación de los docentes de primaria y a las matemáticas. Hay que tener en cuenta que durante muchos años cruciales para el niño, su referente en matemáticas es su maestro. Muchas veces no pueden atender a los niños en la diversidad de la clase, no pueden estar atentos a los que podrían hacer más y a los que quizás se estén quedando un poco atrás. Además, hay un porcentaje no desdeñable de ellos que no sienten especial afinidad por las matemáticas, o sea, no las van a transmitir con mucha pasión e interés. Pero lo que más falla es quizás esa atención temprana con refuerzo a los que se pueden estar quedando atrás y, en el otro extremo, tampoco hay proyectos ambiciosos de atención a los alumnos de altas capacidades.

-¿Crees que esto que comentas influye en el típico argumento, muy extendido, de “yo es que soy de letras”?

-No hay nada que indique que hay cerebros de letras o ciencias. Hay niños a los que se les ha enseñado mejor o peor las matemáticas, independientemente de que, por supuesto, los haya que tienen especial



Smartick es un sistema on line para el aprendizaje de las matemáticas.

facilidad y talento para ellas. Pero eso no significa que todo el mundo no esté en condiciones de aprobar las matemáticas escolares, como vemos nosotros a diario. Lo peor de la frase es que está comprobado que afecta a los hijos. Si la escuchan en casa, lo más probable es que, al mínimo tropezón con la asignatura piensen que es algo genético contra lo que no se puede luchar.

-Hablabas antes de la forma en que se enseñan las matemáticas y de la falta de adaptación a los ritmos de cada niño. Y en eso incide vuestra herramienta, ¿verdad?

-Nosotros no pensamos que haga falta una gran revolución en la metodología, pero sí quizás, como comentaba, el ser capaces de proveer más aprendizaje adaptado a cada uno y eso sólo se puede hacer con una inteligencia artificial como la que usamos en Smartick.

-¿Esa inteligencia artificial la diferencia entre Smartick y otras aplicaciones y sistemas de aprendizaje de matemáticas on line?

-Nos gusta decir que somos un método, que se sirve a través de una app. Y sí, esa es la diferencia, ya que hace que nos podamos adaptar a

cómo lo va haciendo el niño en cada sesión y, con sus resultados, cocinemos un plato distinto de matemáticas con los nutrientes justos que necesita para el día siguiente. Pero es que, además, con una clase de 10.000 niños que hacen ejercicios a diario, nuestros analistas de datos y matemáticos pueden ver patrones que permitan, por ejemplo, introducir con éxito las potencias antes de lo previsto o comprobar cómo el álgebra, debidamente planteado por nuestros expertos, para nada asusta a los niños. O sea, la clave es la adaptación total al alumno, ser capaces de ponerle en su umbral máximo de conocimiento, explotar todo su potencial sin causar frustración.

-En ese sentido también habéis apostado por la gamificación. ¿Qué beneficios aporta la gamificación de cara al aprendizaje y el interés de los niños?

-Tenemos una gamificación en el sentido de que, el niño, al hacer la sesión diaria de 15 minutos, va acumulando ticks que luego le sirven para personalizar el avatar y decorar una habitación. Además, tenemos una biblioteca donde el niño

acumula los diplomas que le van dando ilustres matemáticos. Pero no queremos que sea un juego sin más. Son matemáticas gamificadas y sí que pensamos que puede ser bueno para motivar a los niños, aunque este tema sigue siendo una caja negra emocional un poco misteriosa, pero está claro que gamificar algo ayuda.

“En matemáticas, falla la atención temprana con refuerzo a los que pueden estar quedando atrás”

-Mucha gente, y muchas corrientes pedagógicas, ponen en cuarentena el uso de la tecnología como herramienta educativa en niños más pequeños. ¿Qué pensáis al respecto?

-La tecnología per se no es buena, sino el uso que se haga de la misma. Sabemos que muchos padres usan Smartick de dos maneras: una, como único rato en el que los niños están con las tabletas y así sa-

ben que están haciendo algo de provecho; y dos, como peaje para dejarles jugar con otras cosas. Las ventajas de poderlo hacer on line son evidentes: no hay que ir a ningún sitio, como pasa en Kumon, se corrige solo, tiene esa parte gamificada. Ahora, si la pregunta es, ¿ves a los niños recibiendo toda su educación en una Tablet? Pues creo que no.

-En vuestro caso, y para aquellos padres más reacios a usarla, como ya has comentado, los niños solo tienen que estar 15 minutos al día delante de la tableta o el ordenador. ¿Por qué fijasteis ese límite de 15 minutos?

-Porque es un tiempo en el que el niño es perfectamente capaz de estar muy concentrado, incluso los que tienen déficit de atención, que no son pocos y mejoran. Es un tiempo de dedicación de 15 minutos, además, que no requiere de grandes esfuerzos para encajarlo en la rutina del niño y, sobre todo, porque vimos que era suficiente, realizado un mínimo de cinco días a la semana, como para asentar los conocimientos y que se notaran los resultados.

Descubre la Hipoteca Cereza



Primer año: desde

0,99%^{TIN}

Resto de años: desde **Euribor + 0,99%**

TAE Variable

A 25 años:

1,50%¹

A 15 años:

1,65%²

- ✓ **Con un gestor** que te ayude en cada paso
- ✓ **Con una guía** hipotecaria a tu servicio

🏠 **Sucursales**
🌐 **bancopopular.es**
☎ **902 301 000**
🐦 **@PopularResponde**

Acércate a tu sucursal e infórmate.

Popular

 **Grupo Santander**

Empresa colaboradora:

 **TEATRO REAL**
200 AÑOS

La concesión del riesgo estará sujeta a los habituales análisis de riesgo de la entidad. Oferta válida hasta el 31/12/2017.

Tipo de interés el primer año desde 0,99%, resto de años desde Euribor + 0,99%, con revisión anual. Cumpliendo condiciones de vinculación, domiciliación de nómina, pensión o cotizaciones a la Seguridad Social de al menos 1.200€ mensuales, contratando seguro de hogar, seguro de vida y plan de pensiones o plan de previsión (EPSV) con aportación igual o superior a 600€ anuales. Los productos y servicios accesorios indicados anteriormente se pueden contratar de forma separada al préstamo hipotecario. Plazo máximo 30 años, con una comisión de apertura del 0,50%, financiando hasta el 80% del valor de tasación o del valor de la compraventa para primera vivienda, si éste es menor.

En caso de incumplir el contrato de préstamo garantizado con hipoteca, existe el riesgo de pérdida de la vivienda. Se informa de que el pago del préstamo está garantizado no sólo con la vivienda hipotecada sino con todos los bienes presentes y futuros del cliente.

En todos los supuestos para el cálculo de la TAE se han considerado los siguientes gastos: Seguro de Hogar con prima anual estimada de 135,80€, 2.250€ gastos de Impuesto de Actos Jurídicos Documentados, 325€ coste gestoría, 363€ gastos tasación y 6€ gastos administrativos, estos costes son estimados y orientativos. Tomando el valor del Euribor publicado en el BOE el 03/10/17 (-0,168%). Estas TAEs Variables se han calculado bajo la hipótesis de que los índices de referencia no varían; por tanto, estas TAEs Variables variarán con las revisiones del tipo de interés. Estas TAEs Variables pueden variar en función del plazo de la hipoteca.

(1) TAE Variable calculada para una hipoteca de 150.000€ a 25 años con revisión anual y bonificación máxima del 1%. TAE Variable calculada con Seguro de Vida Eurocrédito con una prima anual de 221,66€ estimada para caso de fallecimiento a un cliente de 35 años y capital asegurado de 150.000€. Deberá pagar un total de 300 cuotas, 564,63 € los doce primeros meses y 553,73 € el resto, con un importe total adeudado de 178.880,30 €.

Sin bonificaciones: TAE Variable: 2,23%. Primer año: 1,99%, sin bonificaciones. Resto de años: Euribor + 1,99%, sin bonificaciones y revisión anual. TAE Variable calculada para una hipoteca de 150.000€ a 25 años con revisión anual. Deberá pagar un total de 300 cuotas, 635,05 € los doce primeros meses y 623,31 € el resto, con un importe total adeudado de 194.222,88 €.

(2) TAE Variable calculada para una hipoteca de 150.000€ a 15 años con revisión anual y bonificación máxima del 1%. TAE Variable calculada con Seguro de Vida Eurocrédito con una prima anual de 221,66€ estimada para caso de fallecimiento a un cliente de 35 años y capital asegurado de 150.000€. Deberá pagar un total de 180 cuotas, 897,08 € los doce primeros meses y 886,76 € el resto, con un importe total adeudado de 168.796,54 €.

Sin bonificaciones: TAE Variable: 2,39%. Primer año: 1,99%, sin bonificaciones. Resto de años: Euribor + 1,99%, sin bonificaciones y revisión anual. TAE Variable calculada para una hipoteca de 150.000€ a 15 años con revisión anual. Deberá pagar un total de 180 cuotas, 964,57 € los doce primeros meses y 953,74 € el resto, con un importe total adeudado de 177.534,16 €.

Seguro de Hogar: Compañía Aseguradora Allianz Cía. de Seguros y Reaseguros, S.A. Seguro de Vida: Compañía Aseguradora Allianz Popular Vida Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A.U. Mediador: Popular de Mediación, S.A.U., operador de banca seguros vinculado. Inscrito en el Registro de la D.G.S.F.P. con clave OV-0005. Popular de Mediación ha celebrado contratos de agencia con las compañías de seguros que se pueden consultar en el siguiente link: <http://www.dgsfp.mineco.es/regpublicos/pui/DetalleMediadoresPUI.aspx?mediador=000VA79387114&control=DGSFP>.

Urgencias infantiles

21 situaciones de primeros auxilios

Dos pediatras del Hospital Niño Jesús de Madrid han publicado una guía que enseña a los padres cómo reaccionar correctamente y qué hacer en una si-

tuación de urgencia. Recogemos un resumen de los 21 casos más habituales de situaciones de emergencia con niños... y cómo reaccionar a tiempo.

EVA R. SOLER

Es frecuente ver en los servicios de urgencias de los hospitales, como en el del Niño Jesús, a padres que no saben cómo actuar ante algunos accidentes infantiles (quemaduras, golpes, intoxicaciones, atragantamientos...). Esto motivó a los pediatras Juan Casado y Raquel Jiménez a elaborar esta guía. "Saber qué hacer en una situación de urgencia y hacerlo correctamente es tan importante como saber lo que no hay que hacer, tanto que puede salvarle la vida a un niño", sostienen Juan Casado y Raquel Jiménez, autores del manual.

Los accidentes son la primera causa de mortalidad infantil. La guía aporta ayuda para afrontar estas y otras situaciones de emergencia más frecuentes como traumatismos, convulsiones, hemorragias, asfixias... Además, también aconseja qué hacer en otros casos más cotidianos como vómitos, diarreas, fiebre alta o sangrado nasal pero que generan ansiedad y preocupación en los padres.

Por otra parte, en el Hospital también se imparten cursos de primeros auxilios presenciales dirigidos a padres y cuidadores y de ocho horas de duración. Con vídeos, talleres y ejemplos prácticos los pediatras del Hospital informan, demuestran y enseñan a valorar las situaciones facilitando pautas concretas y directas.

1 ATRAGANTAMIENTO. Si es una obstrucción leve (el niño está consciente y con tos fuerte, puede respirar, hablar o llorar y tiene buen color de labios), colócale en posición incorporada, debes estimularle para que siga tosiendo y vigila si tiene síntomas de dificultad para respirar o tragar, arcadas continuas, tos persistente, afonía o babeo...

En caso de obstrucción grave (el niño está consciente pero la tos es débil, no puede respirar o hablar y se pone azul), pide ayuda, mira la boca y sólo si el objeto es visible y accesible sácalo con el dedo en posición

de gancho de atrás hacia delante. En caso de que no se vea, si el bebé es menor de un año, da cinco golpes en la zona media de la espalda con el talón de la mano. Si el niño es mayor de un año puedes realizar la maniobra de Heimlich (comprimir el abdomen desde atrás) hasta que el niño expulse el objeto y pueda respirar.

2 PARADA CARDIORESPIRATORIA. Un niño que está en parada cardiorrespiratoria está inconsciente, no respira y no tiene signos de vida (no responde a ningún estímulo, está muy pálido o morado, no se mueve, no tose, no hace nada), por lo que hay que iniciar inmediatamente maniobras de reanimación cardiopulmonar mediante el boca a boca y compresiones torácicas.

Para reanimar al niño hay que abrir la vía aérea inclinándole la cabeza hacia atrás y comprobar si respira (mueve el pecho, se oye o sienten

Los accidentes son la primera causa de mortalidad infantil. Los primeros auxilios son útiles

te el aire...). Si no respira, dardos insuflaciones boca-boca en niños o boca-boca/nariz en bebés. Si sigue sin mostrar signos de vida, hay que realizar compresiones torácicas: presionar fuerte y rápido en el centro del pecho hasta hundirlo (4 cm en bebés y 5 cm. en niños). Completar un ciclo de 30 compresiones y dos instalaciones hasta que el niño responda o llegue la ambulancia.

3 FIEBRE. Si hay temperatura mayor de 38°, hay que retirar la ropa, colocar al niño en un lugar fresco y alternar cada cinco minutos paños con agua templada y fría en cabeza, ingles y axilas. Los baños con agua tibia también ayudan a reducir la fiebre y es conveniente que

beba líquidos con frecuencia. Hay que administrar antitérmicos (paracetamol, ibuprofeno, metamizol) según la dosis recomendada por el pediatra. La fiebre no es peligrosa. Si el niño está contento y activo podéis estar tranquilos. Hay que acudir al médico si es un bebé menor de tres meses; si el niño está adormilado, decaído o muy irritable; tiene dolor de cabeza intenso; vomita de forma repetida; respira con dificultad o tiene manchas rojas en la piel.

4 SARPULLIDO, EXANTEMA, PETEQUIAS. El exantema o sarpullido son manchas rojizas en la piel producidas por infecciones leves o alergias y suelen picar. Desaparecen al estirar la piel con los dedos o al presionar con un vaso transparente. Si el niño tiene fiebre o muestra decaimiento, hay que consultar al médico. Las petequias se diferencian del exantema con la prueba del vaso: si al ponerlo encima de la mancha y apretar no desaparece, es que son petequias. Pueden ser graves (infección grave o trastorno de la coagulación) por lo que hay que consultar al médico con urgencia.

5 VÓMITOS. Tras el vómito no hay que comer ni beber nada durante 20-30 minutos. Transcurrido este tiempo, hay que dar suero hiposódico (de venta en farmacias) en pequeñas cantidades y con frecuencia: 5-10 ml (una o dos cucharadas) cada diez minutos durante una hora e ir aumentando progresivamente la cantidad si no vuelve a vomitar. Cuando tolere los líquidos, puede empezar a ingerir comida en pequeñas cantidades pero sin forzarle. No administrar medicamentos para cortar los vómitos sin prescripción médica. Es importante vigilar los signos de deshidratación (boca seca o pegajosa, llanto sin lágrimas, ojos hundidos. En los bebés, pañales secos por falta de orina). Hay que acudir al médico si los vómitos son persistentes, de color verde o con sangre, si tiene fuerte dolor de cabeza o de abdomen.



6 DIARREA. Cuando las deposiciones son blandas o líquidas y más frecuentes de lo habitual, lo más importante es mantener una hidratación adecuada con suero hiposódico (de venta en farmacias). Hay que acudir al médico si hay signos de deshidratación, episodios numerosos de diarrea abundante, dolor fuerte de abdomen, diarrea con sangre, heces de color blanco o negro intenso o vómitos de bilis de color verdoso o con sangre.

7 DIFICULTAD PARA RESPIRAR. Hay que incorporar al niño y mantenerlo erguido y en reposo. Si es un bebé, mantener la nariz limpia de mucosidad. Los alimentos deben ofrecerse en tomas pequeñas y frecuentes. Hay que evitar los ambientes con humos. En el caso de que el médico lo haya recetado, administrar tratamiento con inhalador. Hay que acudir al médico si el niño tiene mal estado general, está agitado o somnoliento, se cansa mucho con las tomas, se pone morado o pálido, la respiración es muy rápida o se le marcan las costillas, el abdomen o el hueso por encima del esternón.

8 CONVULSIONES. Pueden producirse por fiebre o también por bajada de azúcar, algunas medicinas o tóxicos, golpes en la cabeza, enfermedades neurológicas o in-

fecciones. Hay que colocar al niño tumbado de lado con una almohada o toalla bajo la cabeza. Si en dos minutos la convulsión continúa, hay que administrar medicación si la ha recetado el médico. No hay que sujetar al niño intentando impedir el ataque, no hay que introducirle nada en la boca, ni darle de comer o de beber hasta que esté consciente. Hay que acudir al médico si es la primera vez que le ocurre, la crisis ha sido muy larga, el niño tiene dolor de cabeza intenso, ha sufrido un golpe en la cabeza o no se ha recuperado adecuadamente (está dormido, decaído o irritable).

9 DESMAYOS Y LIPOTIMIAS. Suele estar provocado por cambios en la circulación que hacen que momentáneamente disminuya la cantidad de sangre que llega al cerebro. Es frecuente que vayan acompañados de otros síntomas como sensación previa de mareo, palidez, sudación fría, visión borrosa, náuseas... Una buena forma de prevención es beber mucho líquido si se prevén situaciones de riesgo (ver sangre, lugares calurosos...). Si el niño pierde el conocimiento y se desploma inconsciente hay que tumbarle con las piernas en alto y comprobar que en menos de un minuto recupera la consciencia. Si el niño no ha perdido la consciencia, puede sentarse con la cabeza entre las rodillas. Si el



- 1. CAIDAS.** Lo primero, asegurar que no corre peligro.
- 2. HERIDAS.** Lavarnos las manos con agua y jabón antes de atenderle.
- 3. ENVENENAMIENTO.** Si se acude a Urgencias, intentar llevar el envase original.
- 4. AHOGAMIENTO.** Conocer la reanimación cardiopulmonar puede ser muy útil en un caso de ahogamiento.
- 5. QUEMADURAS.** Hay que enfriar la zona quemada. La reacción depende del tipo de quemadura o qué la ha producido.
- 6. ATRAGANTAMIENTO.** Hay diferentes maniobras, específicas de cada edad, para desobstruir lo que produce el atragantamiento del niño.
- 7. FIEBRE.** Si la temperatura es elevada, hay que retirarle ropa que lleve o le cubra.

17 TRAUMATISMO EN LA CABEZA. Si es leve aplica frío en el lugar del hematoma y observa al niño durante las siguientes 24 horas. En el caso de que sea un bebé menor de tres meses, que el niño sea mayor pero tiene herida abierta que precisa puntos, le ha salido un chichón muy grande, ha perdido la consciencia (aunque sea por pocos minutos), tiene vómitos, dolor de cabeza, hace movimientos raros con los ojos o le sale sangre o líquido mucoso por las orejas o la nariz, acudid al médico.

18 GOLPES. En las extremidades: Aplicar frío sobre la zona golpeada comprimiendo durante diez minutos para evitar hematoma y después poner en alto para evitar hinchazón. Si existe deformidad inmovilizar con férulas, maderas o cartones duros y acudid a un centro médico.

En la boca y en los dientes. Si sangra el frenillo, comprimir el labio superior durante 6-8 minutos. Si se sale por completo un diente que no es de leche debe reimplantarse. Guardad el diente en suero salino, leche, agua para que el dentista lo reimplante cuanto antes mejor. Lo óptimo es antes de 30 minutos.

En el pecho. Si el dolor es intenso o dificulta la respiración o si se produce expectoración con sangre, hay que ir al médico.

En el abdomen: Si después del golpe aparecen vómitos repetidos, aumento o hinchazón del abdomen, palidez de la piel o los labios, dolor intenso en el abdomen u orina con sangre, acudid a un centro médico.

desvanecimiento ha durado más de un minuto, ha sucedido mientras realizaba ejercicio físico, con convulsiones, tiene dolor en el pecho, o se ha producido por un fuerte golpe en la cabeza, hay que ir al médico.

10 REACCIÓN ALÉRGICA. Pueden ser desencadenadas por alimentos, medicinas, picaduras de insectos, pólenes y otras sustancias. Las leves provocan ronchas o enrojecimiento en la piel, moqueo nasal, estornudos, picor o hinchazón muy leve. Las graves (anafilaxia) se manifiestan con lesiones en la piel (habones o ronchas, hinchazón de labios o lengua, picor) junto con dificultad en la respiración, sensación de hinchazón en la garganta, mareos, desvanecimientos, vómitos o dolor abdominal. Los síntomas suelen progresar rápidamente por lo que hay que actuar de inmediato. Si es leve, administrad un antihistamínico por boca y observar la progresión de los síntomas. Si es grave, retirad la sustancia que ha provocado la alergia y nunca provocar el vómito. Si disponéis de un autoinyector de adrenalina recetado por el médico, administrarlo.

11 MORDEDURAS Y ARAÑAZOS DE ANIMALES. Si sangra abundantemente, hay que aplicar presión con una gasa o toalla limpia

hasta que deje de sangrar. A continuación, limpiar la herida con agua y jabón, dejarla bajo el chorro de agua durante unos minutos y cubrir. Es conveniente identificar si es un animal desconocido o salvaje o si tiene dueño para conocer su estado vacunal. Acudid al médico si no son sólo erosiones superficiales, ya que puede que el niño necesite tomar antibiótico o una dosis de refuerzo de la vacuna antitetánica.

12 PICADURAS. De Abeja y Avispa. Cuando pican suelen dejar el aguijón que contiene el veneno. Si se ve, hay que extraerlo raspando con una tarjeta u objeto de borde recto. No utilizar pinzas, pues se puede exprimir la vesícula venenosa e inyectar el veneno. Después, hay que limpiar la herida con agua y jabón y aplicar un paño con hielo, pomada corticoide, amoniaco rebajado o producto específico para las picaduras.

De Medusa. Produce dolor, ardor, inflamación y enrojecimiento de la zona. Hay que retirar los tentáculos con una toalla (no tocar sin protección). Después hay que enjuagar la zona con agua de mar o suero salino fisiológico, nunca con agua dulce. Por último, aplicad compresas con amoniaco rebajado o pomadas contricciones.

De Garrapata. Utilizad una pinza pequeña para agarrar la garra-

El Hospital Niño Jesús de Madrid ha elaborado este manual con consejos para familias

patap por la cabeza o por la boca, cerca de la piel. Hay que tirar de manera continua y firme de la garrapata, sin girar las pinzas, hacia el exterior hasta que se desprenda de la piel.

13 DOLOR. Para calmar el dolor de los lactantes se puede recurrir al chupete y a las caricias y en niños mayores un masaje o analgésicos según la dosis recomendada por el pediatra. Si persiste el dolor, hay que consultar al médico, no tanto para tratarlo sino para conocer su causa. En el caso del dolor de cabeza, suele producirse por fiebre, estrés, tensión escolar o catarros.

14 ACCIDENTES INFANTILES. Antes de atender al niño accidentado hay que asegurarse de que no existe peligro para él o para ti. Esto es muy importante en incendios, explosiones, accidentes de tráfico, grandes corrientes de agua o electrocución. Realice una llamada de alerta a los servicios médicos manteniendo la calma, comunicando la dirección exacta del suce-

so explicando qué ha ocurrido y el número de heridos. Es muy recomendable enseñar a los niños a utilizar el número de teléfono de emergencias (112).

15 INTOXICACIÓN Y ENVENENAMIENTO. Lo primero, intenta identificar si hay restos del producto en la piel o en la ropa, si desprende un olor raro, si tiene quemaduras alrededor de la boca o si aparecen síntomas como dificultad para respirar, vómitos, dolor en el abdomen, somnolencia o alteraciones en el comportamiento. Llama a toxicología (91 562 04 20), no intentéis, provocar el vómito, ni neutralizar el tóxico con leche o aceite.

16 QUEMADURAS. En quemaduras eléctricas, aseguraos antes de tocar al niño - que no está en contacto con la fuente eléctrica. Quitadle inmediatamente la ropa caliente (excepto la que está pegada a la piel). Enfríad la zona con agua corriente durante 15-20 minutos, excepto si la quemadura está producida por gasolina y después cubridla con un paño limpio. No aplicar pomadas, ni romper las ampollas. Para aliviar el dolor de las quemaduras se puede administrar un analgésico (paracetamol o ibuprofeno). Si la quemadura afecta a la cara, las manos, los pies o los genitales, acudid al médico.

19 HERIDAS. Lavaos las manos con agua y jabón antes de curar al pequeño. Hacedlo mismo con la herida y aclarar con un chorro de agua. Para detener la hemorragia, se presiona la herida con una gasa o paño limpio. Después, elevad la parte dañada. Si aparecen signos de infección, la herida no deja de sangrar o es muy profunda, acudid al médico.

20 SANGRADO NASAL. Suele ser escandaloso pero benigno. Puede producirse por sequedad ambiental, catarro o por introducción del dedo en la nariz. Transmitid tranquilidad al niño y colocarle en posición sentada, hacia delante y nunca tumbado. Comprimir el orificio sangrante a modo de pinza durante 8 y 10 minutos. Si después de diez minutos continúa sangrando, acudid al médico.

21 AHOGAMIENTO. Sáquelo del agua lo más rápido posible. Si respira, quitadle la ropa mojada, acuéstelo del lado y tapadlo para evitar que se enfríe. No intentéis dar golpes en el estómago o pecho para sacar agua. Si no respira, iniciad las maniobras de resucitación cardiopulmonar.



El razonamiento también puede potenciarse desde el colegio y desde casa.

Filosofía cotidiana

Enseñales a pensar

EL PROGRAMA 3/18

■ El Programa 3/18, a cargo de Grupo IREF, se desarrolla en centros educativos catalanes para acercar la filosofía a los escolares desde la etapa de Infantil a Bachillerato. Con una metodología muy probada que viene de Estados Unidos y la necesaria formación del profesorado, reciben una hora semanal de filosofía complementada con otros apoyos como la pintura, la música y el cine. Su objetivo: que los niños aprendan desde pequeños a pensar mejor. En definitiva, que adquieran, como apunta Gloria Arbonés, directora del programa, un "pensamiento multidimensional: crítico, creativo y empático". "Se hace a través de las escuelas porque para que haga efecto en el tiempo hay que ser persistente y constante. Cuanto más pequeños empiecen, mejor", explica.

Todos pensamos, pero no siempre de la manera correcta. ¿Sabes tus hijos pensar? ¿Conoces cómo desarrollar al máximo su capacidad de razonamiento?

TERRY GRAGERA

La racionalidad también se trabaja y se favorece. En casa y en el colegio. Pero es necesario dedicarle un tiempo y un espacio y ser consciente de esa necesidad. Aprender a razonar ayuda a ser más libre y no dejarse engañar, a forjar la personalidad y fortalecer la autoestima, a saber argumentar y a defender las propias ideas. Saber pensar es la vía más directa para un mejor aprendizaje.

"Nuestro pensamiento es, habitualmente, vago, desorganizado, estrecho de miras y enmarañado. La escuela tradicionalmente, además, favorece estos defectos del pensamiento, pues premia la respuesta rápida, la respuesta única y estándar y no trabaja la organización de ideas, la búsqueda de otras alternativas y pensamientos, ver desde

El papel de la memoria

JOSÉ BLAS GARCÍA PÉREZ, maestro, psicopedagogo y profesor universitario

■ El uso de la memoria está muy desprestigiado en los últimos tiempos, pero no olvidemos que aprender es memorizar, es acumular experiencia en nuestra memoria. El problema es qué memorizamos y cómo memorizamos. La memoria no es productiva cuando se usa para asumir hechos y datos sin ningún análisis previo ni posibilidades de transferencia posterior, cuando

aprender de memoria no implica pensamiento crítico ni creativo, sino un mecanismo reproductivo, una especie de copy-paste en forma de impulso nervioso. La información así adquirida no se transforma en conocimiento, por lo que es frecuente que esta información no solo se olvide a corto plazo, sino que además no genere un nuevo aprendizaje, no se interrelacione con otros aprendizajes y contenidos y no se pueda aplicar fuera del contexto académico".

otros enfoques...", expone José Blas García Pérez, maestro en aula hospitalaria, psicopedagogo, profesor en la Universidad de Murcia y autor del blog Transformar la escuela.

Es prioritario, por tanto, mejorar las destrezas de pensamiento. Y aprender a incentivar no tanto las capacidades conceptuales de los alumnos como las capacidades cognitivas. "Solo con un desarrollo explícito de las habilidades de pensamiento creativo (las que nos permiten generar ideas nuevas); las de

pensamiento analítico deductivo (las que nos permiten aclarar las ideas) y las de pensamiento crítico (las que nos permiten evaluar ideas, determinar su fiabilidad y emitir juicios bien fundamentados) estaremos construyendo desde la escuela un almacén cognitivo para todos los ciudadanos capaces de transformar la sociedad", detalla el experto.

¿Cómo se favorece el pensamiento desde el colegio? "La mejor forma de que los niños aprendan a

pensar es invitándoles a hablar, escuchándoles mucho (los maestros deben escuchar más y hablar menos) y haciéndoles buenas preguntas. Los niños han de aprender a preguntarse cosas, a contrastar sus opiniones con los demás; así, el diálogo con otros niños es la mejor forma de aprender a pensar", explica Gloria Arbonés, directora de Grupo IREF.

¿Y EN CASA?

¿Y en casa: qué hacer para enseñarlos a pensar? "Dar autonomía a los niños, escuchar sus propuestas, valorar las ideas diferentes, hacerles partícipes de las decisiones, razonar con ellos las normas, los hábitos y al mismo tiempo valorar cuando las ponen en cuestión y estar abiertos al cambio y la negociación es un buen principio", detalla José Blas García Pérez. "Permitirles tomar decisiones en sus cosas cotidianas y exigirles (en clave de juego) que, en cada una de ellas, se apoyen en argumentos razonados", subraya.

"El niño debe entender el mundo complejo en el que vive, y la filosofía es ideal para ello, pues permite una multiplicidad de miradas. La filosofía tiene múltiples respuestas a las mismas preguntas y les permi-

te interpelar la realidad", revela Gloria Arbonés. Sin embargo, esta asignatura está de capa caída, pues ha sido relegada en la enseñanza obligatoria. En opinión de José Blas García Pérez, "si se enseña y se aprende filosofía para conocer el pensamiento de grandes filósofos en relación a comprender y desarrollar el pensamiento crítico, a aprender a debatir y argumentar, ... entonces la hacemos esencial, porque el alumno entiende que la filosofía afecta a su vida.

Educatumundo

El proyecto educativo de Fundación MAPFRE basado en la educación en valores para profesores, alumnos y familias



Síguenos en:



facebook.com/EducatuMundo
@fmeducatumundo
www.fundacionmapfre.org

Fundación **MAPFRE**

DAVID RODRÍGUEZ PERALTO, director de La Joven Compañía

“Al adolescente le preocupa lo mismo que a los adultos”

GEMA EIZAGUIRRE

Acercar el teatro al público joven y ofrecerles oportunidades profesionales para trabajar en él, estos son dos objetivos que mueven a La Joven Compañía y a David R. Peralto, licenciado en Filología y en Música, director y productor teatral, docente en la Universidad de Oregón y en escuelas de música nacionales. Él es presidente de la Fundación Teatro Joven y director del proyecto La Joven Compañía desde su inicio en 2012. Esta compañía teatral compuesta por cerca de 50 artistas que entre los 18 y 27 años acaba de estrenar “En la Fundación”, una adaptación de “La Fundación”, de Buro Vallejo, que zaranda al espectador para reflexionar sobre la libertad, la opresión y la amistad.

-¿Cómo surge La Joven Compañía?

-El proyecto, en su origen, es una conjunción de la comunidad educativa con los profesionales del circuito nacional teatral. Ambas comunidades, con la preocupación del alejamiento de los jóvenes del teatro. De los adolescentes por un lado y, por otro, de la ausencia total de oportunidades para los jóvenes que querían dedicarse a los oficios teatrales.

-El binomio Cultura y Educación.

-Sí, yo vengo del mundo de la Educación. Todos somos muy conscientes de que se ha producido una fractura entre el sistema educativo y el cultural por muchos motivos. Hay muy pocos puentes para pasar del uno al otro, y el acceder al mundo de la Cultura para los profesores es fundamental, porque es donde la comunidad educativa tiene el caladero de herramientas de Educación en valores.

-¿Cuáles es el lugar que ocupa en esto La Joven Compañía?

-Educación y Cultura se han fracturado y hay que crear puentes, y La Joven Compañía nace como un puente. Se ha producido una crisis en el sistema educativo con la desaparición de las Humanidades y de las enseñanzas artísticas. Y en el mundo cultural, los recortes que se han aplicado con la crisis económica y la pérdida de liderazgo, por parte de los creadores en todos los procesos creativos, era una fractura que se ha ido ensanchando y creo que nos ha pasado factura. El mismo Observatorio de la Juventud señala esta crisis de valores en los adolescentes.



El director teatral David Rodríguez.

-Tampoco proliferan las propuestas teatrales para adolescentes.

-Éramos conscientes de que la oferta cultural existente no conseguía que los jóvenes y adolescentes se vieran reflejados en el espejo del teatro. Se les quedaba muy lejos. Era necesario considerar el género joven como un género mayor, darle la máxima importancia y para eso había que contar con los mejores en el mundo de la Cultura. En una primera instancia montamos una asociación que llamamos Jóvenes al Teatro. Gerardo Vera, Ariadna Gil, Teresa Lozano... ya estuvieron apadrinándola desde el principio, junto a grandes iluminadores como Alejandro Cornejo, músicos como Luis Delgado y Mariano Marín. Muchos de estos con hijos adolescentes que ya veían en su casa la importancia de sentir que sus propios hi-

OBRAS EN GIRA

■ *En la Fundación* es el relato de un grupo de jóvenes que lucha por sobrevivir en un mundo que se ha tomado extraño, ajeno, violento y castrador. Ellos harán lo posible por defender una verdad que quizá les devuelva la libertad.

■ *La Edad de la ira*. Novela, finalista al Premio Nadal 2010, toman la voz en este retrato realista y a la vez poético. El supuesto asesinato cometido por Marcos, un estudiante de Bachillerato, constituye el punto de partida de una investigación que llevará a ver sus miedos, sueños e inquietudes.

■ *Playoff* es una tragicomedia que transcurre en el vestuario de un equipo de fútbol femenino. Habla de la violencia de género. Estreno. 30 de enero de 2018.

■ Información en: <https://www.lajovencompania.com/fechas-y-entradas>

jos no entendía su pasión por el teatro.

-Los jóvenes no se ven reflejados en el teatro ¿Por qué?

-El teatro infantil está muy cuidado por la iniciativa privada porque es muy rentable, porque los padres van con los niños. Pero cuando los

niños dejan de ir con los padres, cuando ya son jóvenes, deja de ser rentable; y esto la iniciativa privada no lo estaba cubriendo. Los adolescentes y jóvenes rechazan la temática infantil porque se sienten casi insultados, necesitan ver los temas que les preocupan a ellos que, básicamente, son los mismos que a los adultos.

-¿Cuáles son esas temáticas?

-Abuso de poder, violencia de género, violencia en el aula, el amor, la búsqueda de la identidad sexual, la convivencia en el centro. Que ellos puedan acceder a eso a través de personajes que identifiquen como cercanos y propios, o como ellos mismos es fundamental. La primera dificultad con la que nos encontramos es que no hay literatura dramática juvenil para ser representada por actores jóvenes. Así que, lo primero que hicimos fue importar textos ingleses, ellos crearon el National Youth Theatre en 1956, y ya habían provocado que grandes dramaturgos escribieran textos para jóvenes de 22 años. Hicimos *El Señor de las moscas*. De Simon Stephens, del autor de *El curioso incidente del perro a medianoche*, que fue profesor de Secundaria y tiene muchas obras para jóvenes, *Punk Rock*, que es sobre la violencia en el aula. Pero en paralelo a la representación de obras inglesas, empezamos a hablar con grandes dramaturgos españoles y a encargarles textos que pudieran ser representados por jóvenes de 22 años. Juan Mayorga adaptó *Fuenteovejuna*, Jordi Casanova nos hizo la versión de *Romeo y Julieta* titulada *Hey boy, hey girl...*

-Y los padres ¿tienen un lugar en esto?

-Los padres aprenden y entienden a los adolescentes viendo funciones de este tipo. En esto, la labor de los padres es la de comprensión. Los hijos que vienen a las funciones matinales se están encargando de traer a los padres y a los hermanos mayores por las tardes para mostrarles la voz de la adolescencia. Hay que darle voz a la juventud, que no la tiene.

-Sus obras tienen mucha fuerza dramática...

-Nuestro planteamiento es exponer al chaval a una experiencia emocional muy impactante para que, a partir de allí, saque sus propias conclusiones y pueda trabajar con el profesor valores fundamentales.

ENCUENTRA EL MEJOR COLEGIO PARA TUS HIJOS EN LA FERIA DE LOS COLEGIOS

¿Tus hijos empiezan el colegio el próximo curso?

En el mes de febrero podrás conocer la oferta más completa de las provincias de Madrid, Sevilla y Valencia en la **FERIA DE LOS COLEGIOS**.



LA FERIA DE LOS COLEGIOS

FEBRERO 2018	
24 y 25 FEB	MADRID / Museo del Ferrocarril
10 y 11 FEB	SEVILLA / Hotel Meliá Lebreros
24 y 25 FEB	VALENCIA / Hotel Sh Valencia Palace



Más información en www.laferiadeloscolegios.com

ORGANIZAN  



La Fundación SM te invita a participar en la

VIII

Campaña solidaria de Navidad

VAPOR ti, VAPOR todos

Más de
510.000
libros donados

Un libro x un libro

Por cada Barco de Vapor que se venda en Navidad*,
la Fundación SM donará otro a proyectos de atención a la infancia.

www.vaportivaportodos.com

Patrocina:



Colabora:



Beneficiarios:



Un libro, un gran regalo en Navidad

Normalmente, los libros no aparecen en la carta a los Reyes Magos. Sin embargo, un libro:

- Hace que los niños **disfruten**, que **conozcan** el mundo y a otras personas. También despierta su **sentido crítico**.
- Estimula su **imaginación y creatividad**, transmite **valores** y puede lograr que la lectura los acompañe toda su vida.

Leer juntos y comentar las historias **afianzará los lazos entre vosotros**. ¿Y si los niños piden a Papá Noel o los Reyes Magos que les dediquen un libro? Será un regalo muy especial. Elegir un libro adecuado es el primer paso. Te proponemos algunos.



Dragonalia

Autor: Carlos Reviejo

Dragonalia es el país donde viven los dragones, pero no unos dragones cualquiera: allí encontraréis dragones de colores, corsarios, astronautas, poetas, dragones que se casan... Un libro en verso para disfrutar estas Navidades.

+6
AÑOS



Pack Rasi piloto

Autora: Begoña Oro Pradera
Serie: La pandilla de la ardilla

Un pack con dos títulos de la pandilla de la ardilla: *El descubrimiento de Rasi* y *Rasi quiere volar*; además, un muñeco de Rasi (disfrazada de piloto), la mascota que acompaña a la pandilla en todas sus aventuras.

+6
AÑOS

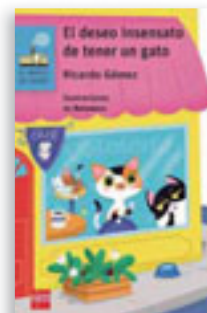


El turbante rojo

Autora: Montserrat del Amo

El príncipe Kuru de la India está harto: ¿de qué le sirve ser príncipe si no puede ir a ver los tigres y los elefantes y tampoco puede salir a la calle a jugar con el barro? Se acabó, decidido: se va a hacer pasar por un niño más de la calle. Después de todo, ¿qué peligro puede haber?

+7
AÑOS



El deseo insensato de tener un gato

Autor: Ricardo Gómez

El protagonista plantea todos los argumentos para que su madre le deje tener un gato. ¿Pero por qué no puede tener él un animal de compañía tan inofensivo? No está pidiendo una serpiente o un animal exótico. ¡Solo quiere un gato! ¿De verdad parece un deseo tan insensato?

+7
AÑOS

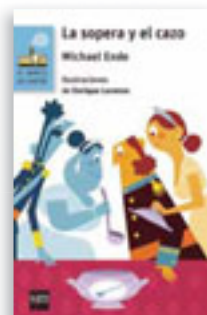


Pirata Plin, pirata Plan (Lectura Fácil)

Autora: Paloma Sánchez Ibarzábal

Plin y Plan son muy buenos amigos, pero un día discuten. Los 2 piratas se separan y cada uno navega hacia un lugar diferente. Al principio se lo pasan bien solos, pero pronto descubren que no pueden vivir separados.

+7
AÑOS



La sopera y el cazo

Autor: Michael Ende

Dos familias reales han tenido un hijo, pero olvidan invitar al bautizo al hada Serpentina Cascarrabias. Esta, para vengarse, les hace un regalo mágico: a unos, una sopera sin cazo; a otros, un cazo sin sopera. Una aventura con hadas, reyes y príncipes destinados a entenderse.

+8
AÑOS



Color rojo culpable

Autora: Patricia García-Rojo Cantón
Serie: La pandilla de la Lupa

Erika, Manu, Carol y Álex son los detectives de la Lupa. ¿Y cuál es su siguiente caso? ¡Pues el misterio del anillo de la piedra azul! ¿Estás listo para investigar? ¡Pon a punto tu ingenio! Abre los ojos en la oscuridad... Ningún caso se le resiste a la pandilla de la Lupa... ¿o sí?

+9
AÑOS



Barracuda, el rey muerto de Tortuga

Autora: Llanos Campos
Serie: Barracuda

La última entrega de las aventuras del capitán Barracuda y su tripulación es una novela llena de giros, sorpresas y cosas que no son lo que parecen. Un libro tan potente e inolvidable como un cañonazo, que pone un broche de oro para esta serie magistral.

+9
AÑOS



El hotel

Autora: Mónica Rodríguez Suárez

De pequeña viví en el hotel de mi abuelo. Allí vivían también mis tíos, y algunos inquilinos divertidos y especiales. Esta es la historia de aquel hotel lleno de historias. Y de cómo un día estuvimos a punto de perderlo todo o, al menos, lo más importante: las fantasías. Finalista del Premio El Barco de Vapor 2016

+11
AÑOS



Cartas de amor de 0 a 10

Autora: Susie Morgenstern

Ernest es un niño de diez años que vive con su abuela desde que su madre murió y su padre desapareciera. Su existencia no tiene nada de emocionante, hasta que Victoire llega a su clase y se fija en él. ¿Hasta qué punto puede cambiar la vida en un instante?

+12
AÑOS

La ausencia paterna

Mi ADN te echa de menos

La ausencia del padre no solo tiene un impacto emocional en sus hijos, sino genético, según un estudio reciente.

ANA VEIGA

Cualquier padre puede intuir que estar en la vida de sus hijos es importante. Aunque quizá no haya tantos que crean que esta importancia tiene que ver no solo con su desarrollo emocional sino también con sus genes.

Según un estudio de la *American Academy of Pediatrics* publicado a mediados de 2017, cuando un niño pierde a su padre durante la infancia, puede tener también consecuencias negativas a niveles que no habías sospechado. Estamos hablando de su ADN, es decir, el ácido nucleico que codifica su información genética y determina cómo es el niño.

EL ADN Y SUS EFECTOS

El estudio fue realizado por un grupo de investigadores de la Universidad de Princeton. Se hizo en 2007 analizando el ADN de 2.420 niños –entonces de 9 años. Después, repitieron el proceso cuando los menores tenían 15 años. Para determinar los cambios en el ADN de los niños que habían vivido la ausencia de su padre, midieron diferencias físicas visibles a través de la longitud de los telómeros en los genes relacionados con la señalización de la serotonina y dopamina – dos sustancias muy importantes por su influencia en el comportamiento y personalidad del niño-. De hecho, la longitud del telómero (LT) se ha asociado en muchos estudios con el estrés crónico de diversos orígenes tanto en niños como en adultos.

El experimento mostró que los niños que habían vivido la pérdida de su padre tenían los telómeros significativamente más cortos (media de 14% de reducción) que los niños que siguen teniendo a su padre presente. Es decir, que tienen menos serotonina y, por tanto, más tendencia a depresión o una respuesta desadaptativa ante las exigencias del ambiente.

“Pensamos que la separación o la pérdida de un padre sería un evento significativamente estresante en la vida de un niño pequeño. Y planteamos la hipótesis de que la pérdida del padre estaría asociada con la

deserción de los telómeros, y ese resultó ser el caso”, reconoce Daniel A. Notterman, biólogo molecular de la Universidad de Princeton.

Mientras se plantean cómo analizar eso, nos cuentan en su estudio que sí pudieron ver si los efectos de la ausencia paterna son diferentes en niños y niñas. La respuesta fue sí: Los efectos son un 40% mayores para los niños que para las niñas.

Engeneral, ha confirmado que el impacto en el ADN varía según el motivo de la ausencia. Por ejemplo, la muerte paterna tiene el mayor impacto, con un 16% de reducción. El segundo nivel es el encarcelamiento del progenitor (impacto del 10%) y, en tercer lugar, la separación y/o divorcio (6%).

Notterman considera que sus hallazgos “subrayan la importancia del padre en la vida de sus hijos” y que “un rol central para el padre es óptimo para el bienestar de su hijo”, una información que creen debe “incluirse en las políticas públicas para brindar apoyo a las familias cuando el padre, por una razón u otra, está lejos de sus hijos”.

OTROS IMPACTOS

Tras hablar de los efectos genéticos en el niño, no podemos obviar los emocionales. Los sociólogos Sara McLanahan (Universidad de Princeton) y Daniel Schneider (Universidad de Berkeley) se unieron a la investigadora en el Departamento de Análisis y Gestión de Políticas de Universidad de Cornell, Laura Tach, para examinar las consecuencias de la falta del padre en el desarrollo emocional del niño. Lo hicieron en el informe *Los efectos causales de la ausencia del padre*, en el que revisaron y resumieron 50 estudios realizados en nueve países. Así, vieron que en el área académica, la ausencia del padre no tuvo efectos consistentes en los tests cognitivos hechos a los niños aunque sí existen evidencias de que la ausencia del padre redujo el nivel educativo de los niños evaluados. Referente a su salud mental, cuatro de los seis análisis más relevantes incluidos en el estudio demuestran “un efecto negativo del divorcio de los padres sobre la salud mental de los adultos”. Por otro lado, cinco de cada seis estudios también sugieren que la ausencia del padre afecta a la probabilidad de que sus hijos consuman tabaco, alcohol o drogas ilegales.

EL SÍNDROME DEL PADRE AUSENTE

■ Hemos estado viendo cómo afecta la ausencia del padre. Pero ¿y la ausencia presente? Virginia de la Iglesia, psicóloga especialista en familia tóxica, alta sensibilidad y dependencia emocional, habla del síndrome del padre ausente en su web *Psicología y Consciencia*.

■ “El síndrome del padre ausente consiste en percibir a nuestro padre como emocionalmente distante e inaccesible”, explica De la Iglesia, que lo contextualiza como habitual “en generaciones anteriores donde los roles dentro de la familia eran mucho más estructurados y se suponía que el padre tenía que salir de casa a pro-

ducir para que su familia estuviera bien atendida económicamente”.

■ Eso provocaba que “muchos padres se centraran en esta función y no se implicaban en atender las demandas de carácter más emocional”. Además, si a ese rol le sumamos que “muchos hombres por su Educación tienen enormes dificultades para conectar con sus emociones, nos encontramos con futuros padres que poseen verdaderas carencias a la hora de atender emocional y afectivamente a sus hijos”.

■ De ese tipo de relación padre-hijo, pueden derivar problemas

durante la edad adulta de los niños como “dificultad para seguir las normas, incapacidad de generar una estructura sólida para realizar sus proyectos, indisciplina y falta de voluntad, conductas abusivas con los demás o dificultades para ejercer la propia autoridad así como falta de sinceridad e integridad”, advierte.

■ De la Iglesia anima a aquellos padres que sientan que cumplen ese perfil de padre ausente para que activen “su padre amoroso”. Esta figura es un “líder o ejemplo honorable a seguir que ejerce disciplina pero predicando con el ejemplo”.



Más información

■ Estudio *Father Loss and Child Telomere Length*:

<http://pediatrics.aappublications.org/content/140/2/e20163245>

■ Estudio *The Causal Effects of Father Absence*:

<http://www.annualreviews.org/doi/abs/10.1146/annurev-soc-071312-145704>

Atención socio sanitaria a personas dependientes en instituciones sociales

*Obligatorio a partir del 31 de diciembre de 2017
(Resolución de 3 de nov. de 2015, de la Secretaría
de Estado de Servicios Sociales e Igualdad)

**Llámanos
e infórmate**

Desde INAV tramitamos
tu solicitud

Consigue ahora tu certificado de profesionalidad

Otros Certificados de Profesionalidad

- > Operaciones básicas de cocina
- > Actividades de venta
- > Implantación y animación de espacios comerciales
- > Actividades auxiliares de comercio
- > Operaciones de grabación y tratamiento de datos y documentos
- > Financiación de empresas
- > Instalación y mantenimiento de jardines y zonas verdes

- > Actividades administrativas en la relación con el cliente
- > Actividades auxiliares de almacén
- > Operaciones básicas de pisos en alojamientos
- > Operaciones básicas de restaurante y bar
- > Operaciones básicas de catering
- > Servicios de bar y cafetería
- > Servicios de restaurante
- > Docencia de la Formación Profesional para el empleo

REGALOS
FUERA DE SERIE
 PARA NAVIDAD Y REYES
 Por Viajes El Corte Inglés

Llega diciembre y empiezan a despertar cientos de emociones mientras miramos hacia arriba soñando con que nieve. No sabemos si será por las luces o por los adornos navideños, por el turrón y el mazapán, los villancicos y las celebraciones en familia o con amigos. Lo que sí sabemos es que a todos nos gusta la Navidad y tenemos emociones y sentimientos que deseamos transformar en regalos. No siempre es fácil acertar con el regalo de Navidad perfecto para su familia, amigos o compañeros, pero si lo que desea es sorprender con un regalo verdaderamente original nada mejor que elegir entre las sugerencias que aquí nos ofrece Viajes El Corte Inglés.

Los grandes recuerdos son el mejor regalo. ¡Seguro que acertará!



Juego de seducción

TOTEM, Cirque du Soleil

TOTEM llega a Madrid para descubrirnos un fascinante viaje de la especie humana, desde su original estado anfibio hasta el deseo final de volar, a través de un lenguaje visual y acrobático que, desde su estreno en el año 2010, ha seducido a más de 2 millones de personas en todo el mundo con un juego intimista de gran belleza.

Cirque du Soleil, una vez más, reinventa el circo con TOTEM explorando los lazos que unen al Hombre con otras especies, sus sueños y su potencial infinito. Despierte sus sentidos y regale desde **62€** por persona incluyendo la entrada a TOTEM más una noche en hotel de cuatro estrellas.



Billy Elliot, la Magia del Baile

Tras once años de gran éxito en el West End de Londres y cuatro en el Broadway neoyorquino, ha llegado al Nuevo Teatro Alcalá de Madrid, uno de los musicales más apasionantes de la escena mundial.

Una producción musical que narra la entrañable historia del joven Billy, su lucha y sus sueños por llegar a ser un bailarín en la prestigiosa Royal Ballet School de Londres. Regalar un paquete de entrada más hotel para ver este musical le provocará la alegría y la euforia que genera cada día su puesta en escena. Desde **55€** por persona incluyendo entrada al musical más una noche en hotel de cuatro estrellas.



¿Cuántas emociones caben en una caja?

En una caja pueden caber muchas y diversas emociones, más aún si es una caja-regalo Smartbox. En Viajes El Corte Inglés podrá elegir entre las 50 cajas que ofrecen más de 75.000 experiencias: fines de semana en hoteles de ensueño, casas rurales, momentos mágicos y cenas románticas en pareja, tratamientos de bienestar en balnearios u hoteles con spa, escapadas culturales, experiencias gastronómicas y enoturísticas, actividades extremas para descargar adrenalina como conducir un Ferrari, saltar en paracaídas o volar en globo, etc. Miles de originales ideas para regalar a su familia y amigos por Navidad y Reyes con cajas desde **19,90€** ¡Regalos para cualquier presupuesto!



¡No dé la espalda al musical!

El Guardaespaldas es un musical basado en el gran éxito cinematográfico protagonizado por Kevin Costner y Whitney Houston, la gran diva del pop. El musical, recientemente estrenado en el Teatro Coliseum Gran Vía, ha llegado dispuesto a conquistar a miles de espectadores, tal y como lleva haciendo varios años en los grandes teatros del mundo. Un buen regalo de Navidad o Reyes desde **65€** por persona incluyendo entrada al musical más una noche en hotel de cuatro estrellas.



Fin de Año en Paradores ¡El dulce far niente!

Dar la bienvenida al nuevo año disfrutando de una estancia en un parador es una experiencia fantástica para dedicarse a "El dulce far niente" más placentero. Vivir la *rentrée* del nuevo año pasando uno o varios días sin hacer nada, dedicándose a la vida contemplativa, a recargar pilas en lugares inspiradores donde la gastronomía, la buena cocina, tiene un papel relevante es uno de los mejores regalos que podemos recibir por Navidad o Reyes. Regalar Paradores es un regalo muy original. Sorprenda a familiares o amigos con un regalo desde **170€** por persona que incluye una noche de estancia, cena especial de Fin de Año y desayuno el 1 de enero.



Una noche en la ópera



Foto: Stoffleth

Regalar una experiencia cultural siempre es sinónimo de buen gusto y si incluye disfrutar de una emocionante representación de ópera o ballet en un gran teatro como el **Liceu Opera Barcelona**, mejor. En el folleto editado por Viajes El Corte Inglés para la temporada 2017-2018 encontrará una selección de títulos para elegir, tanto si es para regalar a un gran aficionado como si es para alguien que vaya a descubrir la ópera por primera vez. Óperas como *Tristan und Isolde*, *L'Elisir d'amore*, *Roméo et Juliette*, *Andrea Chénier*, *Manon Lescaut* o *La Favorite*, o ballets como *Anna Karenina*, *Romeo y Julieta* y *Le Songe*, son muy buenas opciones para regalar. Solicite el folleto en las agencias de Viajes El Corte Inglés y elija qué regalo hacer desde solo **129€** por persona incluyendo una noche de hotel más entrada de Platea, programa de mano de la función y visita guiada al Liceu. ¡Un regalo que emocionará!



Salud, el nuevo lujo

No hay duda que tener ocasiones para cuidar cuerpo y mente es todo un lujo. Regalar a nuestros seres queridos experiencias que les aporten bienestar sí que es un verdadero lujo. Aunque Viajes El Corte Inglés ofrece diferentes escapadas a balnearios u hoteles con spa, aquí presentamos dos propuestas ideales para regalar por Navidad o Reyes. Ambas son válidas para estancias del 1 de enero al 24 de marzo, incluyen acceso libre al circuito termal o spa, centro deportivo y muchas más atenciones.

GRAN HOTEL LAS CALDAS ****

Las Caldas Villa Termal - Oviedo

3 noches desde **339€** por persona en habitación doble y Media Pensión.

HOTEL LA FINCA GOLF & SPA ****

Algorfa - Alicante

2 noches desde **110€** por persona en habitación doble con desayuno.



El regalo perfecto

Si quiere acertar con sus regalos para Navidad o Reyes nada mejor que regalar la **Tarjeta Regalo de Viajes El Corte Inglés**. En ella caben todos los servicios de viajes y destinos que pueda imaginar y lo mejor es que no tiene fecha de caducidad. Compre la tarjeta por el importe que desee y tendrá el regalo perfecto con el que sorprender a familiares y amigos.

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

VIAJES EL CORTE INGLÉS | 902 400 454 | viajeselcorteingles.es

Precios por persona en habitación doble. Consulte fechas y condiciones.

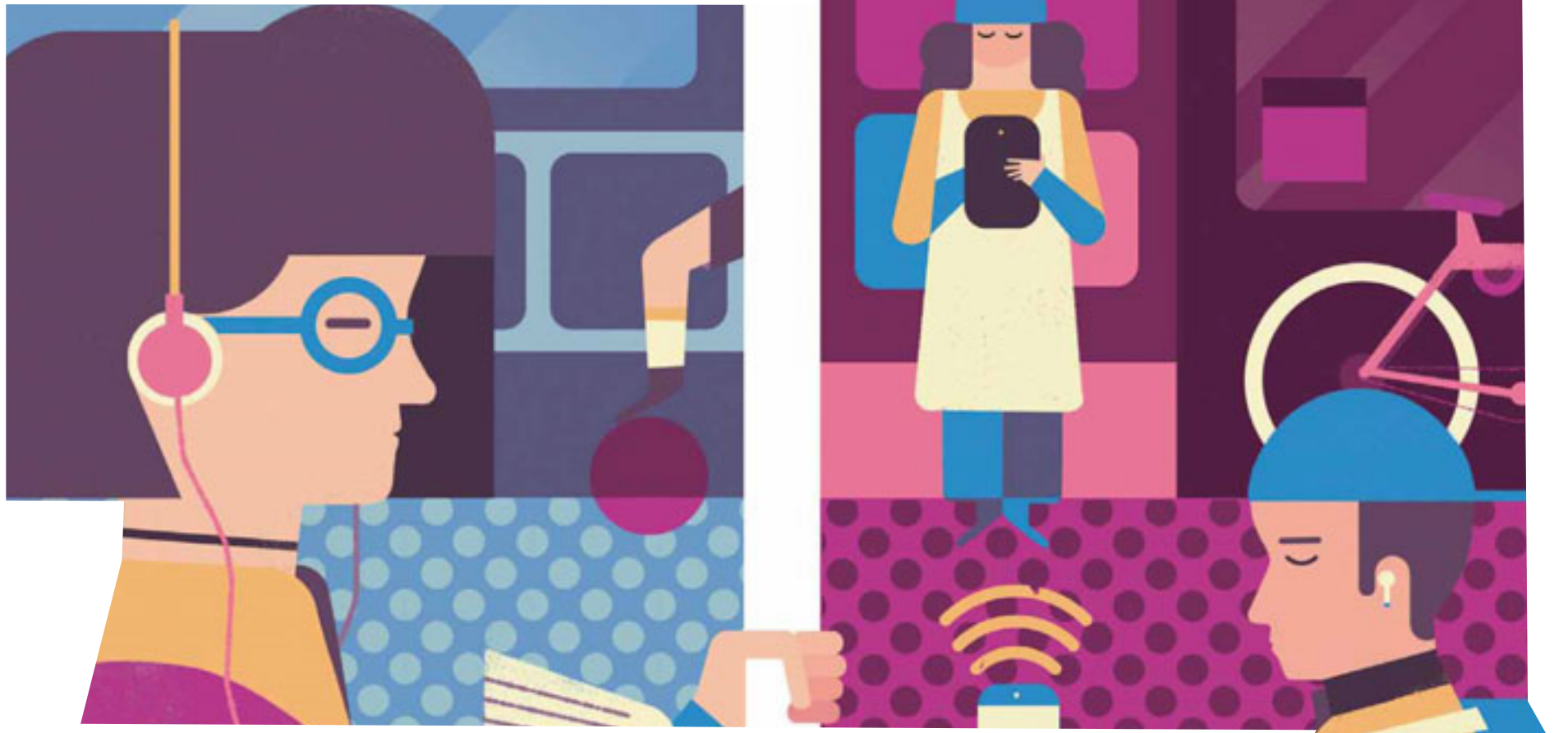


www.observatoriodelajuventud.org

JÓVENES ESPAÑOLES ENTRE DOS SIGLOS 1984-2017



Observatorio de la
Juventud en Iberoamérica



Bajo el título "Jóvenes españoles entre dos siglos (1984-2017)", el último estudio sobre la juventud española de la Fundación SM hace un pormenorizado recorrido por las prioridades vitales de los jóvenes de hoy, sus intereses políticos, su relación con la familia, la religión y su ocio. Gracias a la sucesión de estudios realizados desde hace más de 30 años, es posible dibujar la evolución de los jóvenes españoles en los 3 últimos decenios.

"Se trata de una de las más significativas e influyentes series de estudios sociológicos llevados a cabo en nuestro país en los últimos cuatro decenios", afirma Juan José Toharia, presidente de Metroscopia, que ha realizado el prólogo de este trabajo de investigación.

La familia, el principal referente

De acuerdo con los datos recogidos en el Informe, para los jóvenes españoles de 15 a 24 años, lo más importante de sus vidas son la salud y la familia, seguido de los amigos y conocidos, el trabajo y el tiempo de ocio.

Mientras que la familia se muestra como uno de los pilares más importantes de su vida (97% de los encuestados) y el lugar donde se dicen "las cosas más importantes en cuanto a ideas e interpretaciones del mundo".

Desde el primer informe que la Fundación realizó en 1984 existe una tendencia clara de desafección e inacción en lo que se refiere a su participación sociopolítica. Los jóvenes de hoy están más interesados en políticos que en el 2010, pero muy poco implicados en ella. En concreto, baja el porcentaje de los que creen que

Para los jóvenes españoles de entre 15 a 24 años, lo más importante de sus vidas son la salud y la familia, seguido de los amigos y conocidos, el trabajo y el tiempo de ocio

la política no tiene nada que ver con ellos, al tiempo que aumenta el número de los que siguen frecuentemente la información política en los diferentes medios (37% en la actualidad, frente al 20% en la encuesta de 2010) y de los que hablan de ella. Pero estos datos contrastan con su falta de acción y con la convicción, del 89%, de que los políticos no tienen en cuenta sus ideas e inquietudes.

Además, la mayoría de las instituciones sociales no gozan de su confianza. Solo las organizaciones de voluntariado consiguen en general "mucho" o "bastante" confianza para el 66% de los jóvenes. Le sigue la Policía (60%), el sistema de enseñanza (55%) y las Fuerzas Armadas (53,5%). Sin embargo, comparado con 2005, la gran mayoría de las instituciones ven caer la confianza de los jóvenes en ella. Destacan en este descenso el Parlamento de Estado, la prensa y la Monarquía, entre otros.

Consumistas, obsesionados con su imagen y un ocio muy diversificado

Desde la perspectiva histórica, los rasgos predominantes de los jóvenes son

los que lo definen como "consumistas", "rebeldes" e "independientes". Los resultados de 2017 les caracterizan también como "demasiado preocupados por la imagen que proyectan (47%), algo egoístas (35%), pero también indignados por la situación sociopolítica (32%).

En cuanto a su tiempo de ocio, lo más practicado - un 94%- de los casos, es ver series y películas, salir o reunirse con amigos, escuchar música y ver contenidos en internet. El acceso y uso de internet es ya generalizado para los jóvenes, el 99% lo ha utilizado en los últimos 4 meses, algo que 15 años atrás solo hacía una minoría de ellos (14%). Por el contrario, desciende de forma llamativa la atracción por las salidas nocturnas. Además, los nativos digitales leen un 5% más que sus predecesores de la encuesta del año 2005, aunque un 32% reconoce que no lee ningún libro al año.

La religión sigue ocupando uno de los últimos lugares en la escala de valoración de las cosas impor-

En cuanto a su tiempo de ocio, lo más practicado - un 94%- de los casos entre los jóvenes, es ver series y películas, salir o reunirse con amigos, escuchar música y ver contenidos en internet

tantes para los jóvenes, ya que solo ocupa un porcentaje de un 16%. No obstante, de ese porcentaje un 40% se define como católico.

Observatorio de la Juventud en Iberoamérica

El Observatorio de la Juventud en Iberoamérica (OJI) es un programa de la Fundación SM para fomentar la investigación sobre juventud, educación y cultura en la región. Con su trayectoria de más de 30 años en la realización de informes e investigaciones sociales encaminadas a la mejor comprensión de la realidad, entorno y visión juvenil, la Fundación SM lanza este nuevo proyecto con el convencimiento de que los jóvenes representan un importante activo social para configurar el futuro de Iberoamérica. Como explica Javier Palop, director global de la Fundación SM, "con este informe, la fundación inicia una etapa de más largo alcance con la creación del Observatorio de la Juventud Iberoamericana. Se trata de conseguir una plataforma de conocimiento y difusión en la que intervengan diferentes actores de ámbitos académicos públicos y privados



El equipo de profesionales del Gabinete Psicopedagógico de la Universidad Alfonso X el Sabio está a su disposición para orientarles ante cualquier problema educativo de sus hijos. Pueden realizar sus consultas a través del correo: padres@padresycolegios.com

Información sobre el título universitario oficial del Grado en Música

Hola, me llamo Diana, tengo 17 años y cuando termine el Bachillerato quiero estudiar algún Grado en Música. Investigando en Google, he visto que en la UAX es posible cursar un Título Universitario oficial para ser músico. Desde pequeña la música está en mi vida, me apasiona y sé tocar varios instrumentos. Siempre me he decantado por la clásica, pero cuando empiece la universidad me gustaría dirigir mis pasos hacia un género más moderno. ¿Qué Grado podría cursar en la UAX? Gracias.

DIANA, (17 AÑOS)

Hola Diana. Has dado con el sitio predilecto para poder ejercer de músico en un futuro próximo. Efectivamente, en la UAX ofrecemos a nuestros estudiantes algunas titulaciones en esta especialidad, reconocidas oficialmente en el Espacio Europeo de Educación Superior, con las que podrás ejercer donde quieras y continuar estudios con algún máster, en esta Universidad, o en otra de algún país europeo.

De entre las titulaciones que ofrecemos en Música, al querer hacer una futura incursión profesional en la moderna, te recomendamos estudiar el Grado en Interpretación en Música Moderna, nacido para estudiantes como tú. Además, por lo que comentas, sabes tocar varios instrumentos. Este aspecto hace que seas la persona perfecta para cursar este estudio de grado, ya que llegarás a las aulas de nuestra Facultad de Música abarcando ya a priori varias disciplinas musicales.

Está claro que para dominar la técnica musical es vital contar con esa especial virtud que caracteriza a los músicos, ese don innato que tan sólo llama a la puerta de algunos afortunados. También es cierto que el estudio ayuda con creces a superar nuestras expectativas y acercarnos a esa meta que nos hemos propuesto: la de ser y ejercer de lo que nos apasiona. En tu caso, la música. Por ello, te animamos a cursar este grado con nosotros. Y es que, somos la única universidad española en la que es posible la obtención de un título oficial en esta especialidad, la música. Diana, te animamos a explotar tu potencial y a ser el músico que quieres ser en el futuro. Conseguirás formarte en una profesión que de-



manda personas como tú, que irradian ese halo musical que envuelve su vida y, cómo no, la de los demás. ¡Ven a conocernos!

Puntos fuertes de estudiar el Grado en Enfermería en la UAX

Hola, me llamo Esperanza. Estoy cursando 2º de Bachillerato y tengo que decidir cuanto antes en qué universidad estudiar Enfermería, mi vocación desde pequeña. En mi familia, de siempre han calado hondo las profesiones del área de Ciencias de la Salud. Mi padre es médico, mi madre y mi abuela, por su parte, enfermeras. Quiero seguir los pasos de mi madre y abuela. ¿En qué destaca el Grado en Enfermería de la UAX? Gracias.

ESPERANZA (17 AÑOS)

Hola Esperanza. Vocación, la clave para dedicarte profesionalmente a la Enfermería. Además hay que contar con una especial sensibilidad para cuidar a los pacientes y animarles en el día a día de la patología que estén padeciendo. Nuestro grado en Enfermería te ayudará a adquirir todos los conocimientos necesarios

para dominar la teoría que gira en torno a esta profesión, a la vez que a adquirir de forma práctica todas las habilidades necesarias para el ejercicio de este trabajo, en el que hay que dar mucho de uno mismo para ayudar a todos los pacientes.

Si estudias el Grado en Enfermería en la UAX, recibirás clases por parte de docentes altamente cualificados y a los que les apasiona la profesión, en una universidad que, desde sus inicios, ha hecho una clara apuesta por las titulaciones de Ciencias de la Salud, contando con unas instalaciones perfectas para el aprendizaje y la práctica de vuestra futura profesión.

Sin duda, te encantará conocer una de las principales novedades que habrá próximamente en la Universidad Alfonso X el Sabio. Y es que, a partir del primer cuatrimestre de 2018, nuestros estudiantes de Medicina, Fisioterapia y Enfermería, podrán disfrutar de un Hospital simulado en la UAX. Este centro emulará a un hospital real, con su día a día, en el que se reflejará de forma fiel todo lo que ocurre en un centro hospitalario desde que llega un paciente hasta que se va, tras recibir el alta hospitalaria. Te animamos a que vengas un día a conocer nuestras instalaciones, a nuestros profesores, nuestro plan de estudios y nuestro Hospital Simulado, una vez esté a pleno rendimiento. Si tienes más dudas, puedes ponerte en contacto con nosotros vía email en 'info@uax.es' o en el 918109200.

Facilidades para la inserción laboral al estudiar Grado en Podología

Hola, me llamo César. Tengo 17 años y estoy cursando el último año de Bachillerato. Siempre me han fascinado unas extremidades del cuerpo humano, denominadas "pies". Sin duda, quiero estudiar un Grado en Podología. Consultando en vuestra web me he llamado especial atención el que ofertáis en la UAX, creo que vuestras instalaciones son perfectas para cursar esta especialidad. Si estudio con vosotros, ¿de alguna forma facilitáis el acceso al mundo laboral? Gracias.

CÉSAR, (17 AÑOS)

Hola César. En la Universidad Alfonso X el Sabio, conscientes de la importancia del área de Ciencias de la Salud, ofertamos a nuestros estudiantes el Grado en Podología, adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior, con el que podrás ejercer tanto en España como en otros países. Si por algo destacan nuestras instalaciones es porque, en ellas, encontrarás las últimas tecnologías para facilitar el estudio y el aprendizaje. Si cursas este Grado con nosotros, tendrás la oportunidad de vivir desde la etapa universitaria situaciones prácticas a las que te enfrentarás en el mercado laboral.

Somos la Universidad de la Empresa, apostamos firmemente por facilitar ese, a veces arduo, tránsito a la vida laboral. Una de nuestras grandes bazas en Ciencias de la Salud es la de contar con centros en los que nuestros estudiantes pueden realizar prácticas durante su proceso formativo, a la vez que ofrecen a muchos de ellos la oportunidad de encontrar su primer empleo y, por qué no, el trabajo de cara a futuro. Como estudiante de Podología, tendrás la oportunidad de conocer a fondo la Policlínica de la UAX, en la que trabajan podólogos que como tú, en su día quisieron guiar sus pasos por estos derroteros. Ven a conocernos cuando quieras, conoce nuestras instalaciones, nuestra Policlínica y a nuestro equipo docente. Si necesitas más información y ante cualquier duda, puedes contactar con nosotros vía email en 'info@uax.es', o a través del teléfono 918109200. ¡Te esperamos.

Te presentamos

UAX  a tu lado

El plan universitario más ambicioso para garantizar tu futuro.

Con condiciones especiales de financiación, el mayor programa de becas, 7.500 acuerdos laborales con empresas y mucho más.

Descúbrelo todo en uaxatulado.com



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO
La Universidad de la Empresa

www.uax.es 902 100 868

Canarias ICSE: 928 384 644 / 922 215 870
Balears ESB: 971 902 433



Estreno de cine

La vida y nada más: el desafío de educar a los hijos en las familias desestructuradas

Antonio Méndez Esparza, madrileño formado cinematográficamente en Estados Unidos, sigue empeñado en retratar la realidad que le interesa de ese

país tras su aplaudido debut *Aquí y allá*, que en 2012 fue mejor película en la Semana de la Crítica en Cannes. Ahora estrena *La vida y nada más*.

JOSÉ MARÍA ARESTÉ
Y en efecto, con un estilo muy indie, imprime a *La vida y nada más* un sentido grande de realismo, lo que vemos parece muy auténtico, cosas que pasan, "c'est la vie". En una pequeña ciudad innombrada y como otra cualquiera de Estados Unidos, Andrew es un joven negro a punto

de llegar a la mayoría de edad, que ya ha tenido que pasar por los juzgados, acusado de robos de poca monta, pero que le han puesto en el punto de mira de condenas más severas si no cambia. Es un buen chico, pero vive en un hogar desestructurado. Su padre está en la cárcel, apenas le recuerda, aunque le

manda cartas, nunca ha ido a verle. Su madre Regina se desloma trabajando como camarera, criando a una niña pequeña y tratando de que el camino de Andrew no se tuerza. Un cliente del bar ronda a Regina, parece buen tipo, busca una relación, ella le gusta. Pero no se llevará bien con el hijo mayor.



Un fotograma del nuevo filme de Antonio Méndez Esparza.

Los anteriores son algunos trazos con los que se compone la narración, pero no le hacen justicia a esta maravillosa película. El mérito de Méndez Esparza, que menciona explícitamente como influencia el neorealismo italiano, es lograr que la cotidianeidad nos interese, que no componga una historia de buenos y malos, y ofrezca en cambio una interesante radiografía de la sociedad americana sin tremendismos, donde poco parece importar que manden Trump o Clinton, con personas de carne y hueso no perfectas pero revestidas de enorme dignidad. Y con sorprendente au-

tenticidad, se señalan las dificultades de integración y promoción de las personas, hablando de los prejuicios raciales, la marginalidad, los hogares rotos, señalando cómo es determinante un entorno familiar que facilite las cosas, junto a una gran fuerza de voluntad.

La narración fluye muy bien, en lo que se dice, y también en la elocuencia de lo que no se dice, pero se ve. Están muy bien trazadas además las relaciones entre los personajes, y los actores, no profesionales, son un prodigio de naturalidad, con mención especial para Regina Williams, la madre.

Conviértete en el profesional que siempre has querido ser

Curso de acceso a la FP de Grado Medio y Superior



LLÁMANOS Y TE INFORMAREMOS

Planes familiares

Los espectáculos familiares vuelven por Navidad



Tras 12 años de éxito entre Londres y Nueva York, el espectáculo musical Billy Eliot se estrena en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid.

El Rey León, un clásico

■ El musical que reina en la Gran Vía madrileña desde hace más de siete años. Una espectacular puesta en escena que transporta al exotismo africano entre todos los animales de la sabana. La historia universal de Simba cargada de valores familiares. Más de 150 personas logran cada día que suba el telón del teatro Lope de Vega para sorprender y emocionar al público. Por la duración del musical, casi tres horas, los organizadores recomiendan llevar a los niños a partir de los 6 años. Teatro Lope de Vega.

Euterpe, la musa de la música. Un viaje por distintos escenarios a través de las canciones de las películas del héroe español con un final apoteósico con efectos lumínicos que termina con un baño de fuego en un castillo de oro en el que tendrá que liberar a Sara. Hasta el 21 de enero en el Teatro Calderón de Madrid.

LA BELLA Y LA BESTIA. La compañía MundiArtistas, que ya ha ofrecido otros musicales infantiles como El Mago de Ozy Alicia en el País de las Maravillas, llega esta Navidad con la historia de La Bella y la Bestia en forma de Musical. Una versión libre con elementos de las adaptaciones cinematográficas y siete canciones originales, humor, proyecciones audiovisuales y un cuidado vestuario. Hasta el 7 de enero en el Teatro Maravillas de Madrid.

LA REINA DE LAS NIEVES. Este musical basado en el cuento de Hans Christian Andersen llega a la Gran Vía en Navidad con la voz de Mireia, componente del primer OT. La historia, que fascina a los niños tras la versión de Disney con Frozen, nos habla de la relación entre hermanos y del bien y el mal con toques de humor. Escenografía, vestuario y efectos especiales impactantes con un equipo de 12 actores, cantantes y bailarines para que disfrute toda la familia hasta el 7 de enero en el Teatro de La Luz Philips de Madrid.

PETER PAN. El eterno niño estará en Madrid en formato musical con una puesta en escena con 10 actores-cantantes que dan vida a 20 personajes, números acrobáticos, música, canciones, bailes y sorpresa. Un viaje emocionante al País de Nunca Jamás para derrotar al Capitán Garfio entre hadas, cocodrilos e indios pieles rojas estarán hasta el 31 de marzo en el Teatro Maravillas de Madrid.

Llegan días para compartir con los niños y se multiplican las ofertas de musicales infantiles y circos familiares para disfrutar con los más pequeños de la casa. Colorido, música, magia e ilusión con sus personajes más queridos.

CIRQUE DU SOLEIL. Llega a España el espectáculo Totem del Cirque du Soleil. Pasará la Navidad en Madrid, y el 25 de enero viaja a Sevilla, en marzo a Barcelona, junio a Málaga y julio a Alicante. Totem te transporta a través de un viaje a la evolución humana, desde su original forma de anfibio hasta su deseo último de volar. Con grandes momentos acrobáticos que recuerdan escenas de la historia de la evolución, cuenta con un elenco formado por 46 artistas, actores, músicos y cantantes.

BILLY ELIOT. Del más veterano al último gran estreno de esta temporada en la capital. Billy Eliot ha llegado con fuerza a Madrid tras once años de éxito en Londres y cuatro en Broadway. Espectáculo recomendable para niños mayo-



1) La programación de Peter Pan llega hasta marzo. 2) Disney vuelve con su ya tradicional espectáculo sobre hielo. 3) El Cirque du Soleil trae a España su nuevo espectáculo titulado Totem.



res de ocho años es un alegato para luchar por nuestros sueños. Un niño que consigue sus metas gracias a una profesora que cree en él. Los niños que lo representan, al igual que Billy, llevan más de dos años de duro trabajo en distintas disciplinas para salir ante el público en el Nuevo Teatro Alcalá.

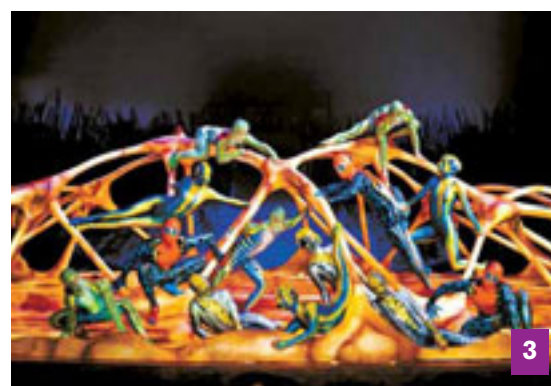
CIRCO MÁGICO. Por primera vez, Ifema acoge una carpa de circo con un espectáculo que se mantendrá hasta el 28 de enero.

Más de 30 artistas llegados de las mejores escuelas de circo de todo el mundo en una escenografía única. El cielo de la carpa se convierte en un auténtico planetario plagado de estrellas, y en el interior se desarrolla una historia narrada por el árbol Mágico.

DISNEY ON ICE. Como cada año vuelve Mickey Mouse y sus amigos en un colorido espectáculo sobre hielo. Emprenden un viaje a explorar el mundo y llegan a

la Sabana de El Rey León, al fondo del Mar con la Sirenita, al cielo volando con Peter Pan al mundo de Nunca Jamás y, cómo no, al paraíso helado de Frozen con Anna y Elsa. Un mundo mágico que podrás disfrutar con los más pequeños en Madrid y Barcelona en 14 únicas funciones en febrero.

TADEO JONES. Tadeo Jones y Sara se embarcan en una nueva aventura recorriendo la mitología griega en busca del tesoro de



Nos ² gusta ^{la} Navidad

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

El Corte Inglés

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil